

# Adorazione dei Magi

Biscaino Bartolomeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-11598/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-11598/>

## **CODICI**

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 11598

Codice scheda: D0080-11598

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione dei Magi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 11598

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1640

Validità: post

A: 1660

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Biscaino Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1629/ 1657

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Scuola genovese

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: secondo su sei

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: aquaforte

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 248

Larghezza: 182

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 254

Larghezza: 185

Filigrana: Privo di filigrana

Indicazioni sul soggetto

I re Magi si inginocchiano e offrono i doni a Gesù Bambino, trattenuto a stento dall'abbraccio materno della Madonna. Li segue un corteo di soldati, armati di lance. Isolato e in ombra, san Giuseppe osserva assorto. La Famiglia ha trovato riparo in un antico edificio, oramai in rovina: al suolo, è rovesciato un fusto di colonna spezzato. Sulla sella, deposta a terra, il bue trova la paglia di cui sfamarsi.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: b. biscainus in. et F.

## **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Daman ex.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 1992

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Esemplare parzialmente rifilato entro l'impronta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1906

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-11598\_IMG-0000071681

Genere: documentazione allegata

Tipo: b.n.

Codice identificativo: E508-5304

Nome del file originale: ST11598.TIF

### **FONTI E DOCUMENTI**

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. II p. 93 num. 11598

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

**BIBLIOGRAFIA [1 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Damiani S.

Titolo contribuito: Mostra di Stampe Italiane del Seicento

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: p. 29

**BIBLIOGRAFIA [2 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Heinecken C. H.

Titolo contribuito: Dictionnaire des artistes

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1778

V., pp., nn.: v. II

**BIBLIOGRAFIA [3 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Huber M./ Rost C. C. H.

Titolo contribuito

Manuel des Curieux et des Amateurs de l'Art, contenant une notice abrégée des principaux Graveurs, et un Catalogue raisonné des meilleurs ouvrages, depuis le commencement de la Gravure jusques à

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1797

V., pp., nn.: v. IV

**BIBLIOGRAFIA [4 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Huber M.

Titolo contribuito

Catalogue Raisonné du Cabinet d'Estampes de Feu Monsieur Winckler Banquier et Membre du Sénat à ...  
Leipzig, Contenant une collection des Pièces Anciennes et Modernes de L'Ecole Italienne

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: num. 542

**BIBLIOGRAFIA [5 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo contribuito: Notizie degli Intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1806

V., pp., nn.: v. VI

**BIBLIOGRAFIA [6 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zani P.

Titolo contribuito: Enciclopedia metodica critico-ragionata delle Belle Arti. Parte seconda

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1817

V., pp., nn.: parte II v. V

**BIBLIOGRAFIA [7 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch Adam

Titolo contribuito: Le Peintre Graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: v. XXI

**BIBLIOGRAFIA [8 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo contribuito: Manuel de l'amatuer d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854

V., pp., nn.: v. I

**BIBLIOGRAFIA [9 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo contribuito

Neues allgemeines Künstler-Lexikon oder Nachrichten von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Lithographen, Formschneider, Zeichner, Medailleure, ...

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1924

V., pp., nn.: v. I pp. 510-511

**BIBLIOGRAFIA [10 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo contribuito

Le opere di Biscaino, Amato, Podesta, Piola e S. Castiglione nella Raccolta Bertarelli, "Rassegna di Studi e Notizie"

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: pp. 97-129

**BIBLIOGRAFIA [11 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Illustrated Bartsch

Titolo contribuito: The Illustrated Bartsch

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1978-sd

V., pp., nn.: 47 commentary part 1

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1992

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Bellini, P.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: D'Adda, R.