

Giudizio di Paride

Bonasone Giulio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-11631/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-11631/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 11631

Codice scheda: D0080-11631

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Giudizio di Paride

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 11631

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: post

A: 1574

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bonasone Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1488/ notizie fino al 1574

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Manierismo

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo su due

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 300

Larghezza: 459

MISURE [2 / 2]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 305

Larghezza: 461

Filigrana: Privo di filigrana

Indicazioni sul soggetto

Al centro, Marte, stante, nudo, con elmo e scudo, divide la scena in due parti: a destra, Paride, seduto, sceglie fra Venere, davanti a lui, accompagnata da Cupido, Atena e Giunone che stanno giungendo: completano la scena Mercurio con il caduceo e l'elmo alato, un putto che incorona d'alloro Paride, una Vittoria alata, che incorona d'alloro Venere, due Ninfe alle spalle del pastore, un cane, accucciato in primo piano; nell'altra parte della raffigurazione, a sinistra, le dee, precedute dalla Vittoria con la palma, si accingono a tornare sull'Olimpo, rappresentato, in alto a sinistra, da Giove in trono, attorniato dalle altre divinità; in basso a sinistra scorre un fiume sulle rive del quale sono assise divinità fluviali; in alto a destra l'Aurora guida il suo carro

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: IVLIO BONASONE F

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

esemplare rifilato all'inciso, due fori da tarlo integrati in alto a sinistra e in basso a destra verso il centro; abrasioni. in alto a destra, a destra a mezza altezza; foro in basso al centro; piega verticale spianata al centro; ingiallimento; macchie diffuse

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1996 ante

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1906

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-11631_IMG-0000071712

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST11631.TIF

Nome del file originale: ST11631.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. II p. 94 num. 11631

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch Adam

Titolo contribuito: Le Peintre Graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: v. XV

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo contribuito: Manuel de l'amatuer d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854

V., pp., nn.: v. I

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Illustrated Bartsch

Titolo contribuito: The Illustrated Bartsch

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1978-sd

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Illustrated Bartsch

Titolo contribuito: The Illustrated Bartsch

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1978-sd

V., pp., nn.: 28 commentary

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Massari S.

Titolo contribuito: Giulio Bonasone

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: v. I p. 122 n. 216

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: D'Adda, R.

Ente compilatore: R03/ Comune di Brescia