

# Misteri del Rosario

Ciamberlano Luca; Schiaminossi Raffaello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-11825/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-11825/>

## CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 11825

Codice scheda: D0080-11825

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Assunzione della Madonna

Titolo: Intactae pura illa anima ad celestia regna.

Titolo proprio: Intactae pura illa anima ad celestia regna.

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Misteri del Rosario

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 11825

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1619

Validità: post

A: 1619

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ciamberlano Luca

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1570-1580 ca./ 1641

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Schiaminossi Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1572/ 1622

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola romana

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 96

Larghezza: 152

### MISURE [2 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 110

Larghezza: 155

### **MISURE [3 / 3]**

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 205

Larghezza: 281

Filigrana: Privo di filigrana

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nel margine

Trascrizione: Intactae pura illa anima ad celestia regna. / Virginis, angelicis it comitata choris.

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nel margine

Trascrizione: 14

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2000/08/24

Stato di conservazione: discreto

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-11825\_IMG-0000071777

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST11825.TIF

Nome del file originale: ST11825.TIF

### FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. II p. 100 num. 11825

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch Adam

Titolo contribuito: Le Peintre Graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: v. XX

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Menta. L.