

ECCE. AGNVS. DEI. ECCE

Cort Cornelis; Fiori Federico detto Barocci



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-11855/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-11855/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 11855

Codice scheda: D0080-11855

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sacra Famiglia

Titolo: ECCE. AGNVS. DEI. ECCE

Titolo proprio: ECCE. AGNVS. DEI. ECCE

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 11855

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1577

Validità: post

A: 1577

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cort Cornelis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1533/ 1578

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Fiori Federico detto Barocci

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1535/ 1612

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola olandese

Altre attribuzioni: T Zuccaro? [inv]

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 307

Larghezza: 236

MISURE [2 / 2]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 312

Larghezza: 242

Filigrana: Filigrana da verificare

Indicazioni sul soggetto

La Madonna seduta al centro ha sulle ginocchia a sinistra Gesù Bambino, a destra le è appoggiato San Giovanni Bambino, con un braccio alzato tiene un uccello, in basso a destra un gatto ritto sulle due zampe posteriori, guarda l'uccello, a sinistra San Giuseppe appoggiato con una mano ad un tavolo guarda la scena. Sullo sfondo una tenda, la croce di san Giovanni Bambino, una finestra con sfondo paesistico

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Di. Greg. PP. xijj ex Priuil. p an. xi

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Corneli Cort fec. 1577

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: ECCE. AGNVS. DEI. ECCE

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1993

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

rifilato entro l'impronta; smarginato; lacuna all'angolo in basso a sinistra; un foro al centro sull'orlo della veste della Madonna; gore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1906

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-11855_IMG-0000071802

Genere: documentazione allegata

Tipo: b.n.

Codice identificativo: R7823

Nome del file originale: ST11855.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. II p. 101 num. 11855

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baglioni G.

Titolo contribuito

Le vite de Pittori Scultori et Architetti dal Pontificato di Gregorio XIII del 1572 in fino a' tempi di Papa Vrbano Ottauo nel 1642

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1642

V., pp., nn.: p. 388

BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G.

Titolo contribuito: Notizie Istoriche degli Intagliatori

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1771

V., pp., nn.: v. I p. 321

BIBLIOGRAFIA [3 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basan F.

Titolo contributo

Dictionnaire des Graveurs Anciens et Modernes Depuis l'Origine de la Gravure; avec une Notice des Principales Estampes Qu'ils ont gravées. Suivi des Catalogues des Oeuvres de ç

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1767

V., pp., nn.: v. I p. 147

BIBLIOGRAFIA [4 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Basan F.

Titolo contributo

Dictionnaire des Graveurs Anciens et Modernes Depuis l'Origine de la Gravure. Nouvelle Edition, Augmentée d'un volume de Supplément, & d'une table alphabétique des Maitre

Luogo di edizione: Bruxelles

Anno di edizione: 1791

V., pp., nn.: v. I p. 135

BIBLIOGRAFIA [5 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Huber M./ Rost C. C. H.

Titolo contributo

Manuel des Curieux et des Amateurs de l'Art, contenant une notice abrégée des principaux Graveurs, et un Catalogue raisonné des meilleurs ouvrages, depuis le commencement de la Gravure jusques ç

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1797

V., pp., nn.: v. V

BIBLIOGRAFIA [6 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Huber M.

Titolo contributo

Catalogue Raisonné du Cabinet d'Estampes de Feu Monsieur Winckler Banquier et Membre du Sénat à ... Leipzig, Contenant une collection des Pièces Anciennes et Modernes de L'Ecole Italienne

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: v. I p. 310 num. 302

BIBLIOGRAFIA [7 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Von Wurzbach A.

Titolo contribuito: Niederlandisches Kunstler-Lexikon

Luogo di edizione: Wien und Leipzig

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: v. I p. 342 num. 7

BIBLIOGRAFIA [8 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo contribuito

Neues allgemeines Kunstler-Lexikon oder Nachrichten von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Lithographen, Formschneider, Zeichner, Medailleure, ...

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1924

V., pp., nn.: v. III p. 246

BIBLIOGRAFIA [9 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bierens De Hann J. C. J.

Titolo contribuito: L'oeuvre gravé de Cornelis Cort graveur hollandais 1533 - 1578

Luogo di edizione: Le Haye

Anno di edizione: 1948

V., pp., nn.: pp. 64-66 num. 44

BIBLIOGRAFIA [10 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baldinucci F.

Titolo contribuito

Notizie dei Professori del Disegno da Cimabue in qua per le quali si dimostra come, e per chi le belle arti di pittura, scultura e architettura, lasciata la rozzezza delle maniere greca e gotica, è

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: v. III p. 100

BIBLIOGRAFIA [11 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Emiliani A./ Gaeta Bertelà G.

Titolo contribuito: Mostra di Federico Barocci

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: pp. 91-92

BIBLIOGRAFIA [12 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scuole Italiane

Titolo contribuito

Scuole Italiane e maestri del XVI-XVII secolo. Seconda mostra dalle collezioni di stampe della Biblioteca degli Intronati di Siena

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: p. 69

BIBLIOGRAFIA [13 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Illustrated Bartsch

Titolo contribuito: The Illustrated Bartsch

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1978-sd

V., pp., nn.: p. 52

BIBLIOGRAFIA [14 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo contribuito: Dutch and Flemish etchings engravings and woodcuts ca. 1450 - 1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: s.d.

V., pp., nn.: v. V p. 44 num. 44

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: D'Adda, R.