

Gesù Cristo presentato al popolo

Cort Cornelis; Duprè Etienne



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-11856/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-11856/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 11856

Codice scheda: D0080-11856

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Gesù Cristo presentato al popolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 11856

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1572

Validità: post

A: 1572

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cort Cornelis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1533/ 1578

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Dupérac Etienne

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1520 ca./ 1604

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola olandese

Altre attribuzioni: Dubérac [inv]

STATO DELL' OPERA

Stato: primo su due

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 350

Larghezza: 212

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 322

Larghezza: 217

Filigrana: Privo di filigrana

Indicazioni sul soggetto

Al centro si vede Gesù Cristo incoronato di spine fra tre soldati, a destra Pilato lo indica con una mano, in primo piano compare la folla, un uomo regge la croce. Sullo sfondo si trovano alcune costruzioni

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Corn Co. f.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: 1572

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine

Trascrizione: Antonij Lafrerij Romae

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: rifilato all'impronta: lacerazioni lungo il bordo a destra; abrasioni lungo il bordo a destra

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1906

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-11856_IMG-0000071803

Genere: documentazione allegata

Tipo: b.n.

Codice identificativo: R7822

Nome del file originale: ST11856.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. II p. 101 num. 11856

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G.

Titolo contribuito: Notizie Istoriche degli Intagliatori

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1771

V., pp., nn.: v. I p. 321

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zani P.

Titolo contribuito: Enciclopedia metodica critico-ragionata delle Belle Arti. Parte seconda

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1817

V., pp., nn.: v. VII

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Von Wurzbach A.

Titolo contribuito: Niederlandisches Kunstler-Lexikon

Luogo di edizione: Wien und Leipzig

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: v. I p. 342 num. 90

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Von Wurzbach A.

Titolo contribuito: Niederlandisches Kunstler-Lexikon

Luogo di edizione: Wien und Leipzig

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: v. I p. 342 num. 35

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Allgemeines Lexikon

Titolo contribuito: Allgemeines Lexikon der Bildenden Kuenstler von der Antike bis zur Gegenwart

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1907-1950

V., pp., nn.: v. VI

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo contribuito

Neues allgemeines Kunstler-Lexikon oder Nachrichten von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Lithographen, Formschneider, Zeichner, Medailleure, ...

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1924

V., pp., nn.: v. III p. 246

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bierens De Hann J. C. J.

Titolo contribuito: L'oeuvre gravé de Cornelis Cort graveur hollandais 1533 - 1578

Luogo di edizione: Le Haye

Anno di edizione: 1948

V., pp., nn.: pp. 94-95 num. 82

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scuole Italiane

Titolo contribuito

Scuole Italiane e maestri del XVI-XVII secolo. Seconda mostra dalle collezioni di stampe della Biblioteca degli Intronati di Siena

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: pp. 66-67

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Illustrated Bartsch

Titolo contribuito: The Illustrated Bartsch

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1978-sd

V., pp., nn.: p. 52

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo contribuito: Dutch and Flemish etchings engravings and woodcuts ca. 1450 - 1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: s.d.

V., pp., nn.: v. V p. 48 num. 82

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: D'Adda, R.