

## Tapezzerie del Papa

Maestro del Dado; Sanzio Raffaello; Giovanni da Udine detto Giovanni Ricamatore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-11868/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-11868/>

## CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 11868

Codice scheda: D0080-11868

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Amorini offrono ad un fanciullo coronato delle coppe colme d'oro

Titolo della serie di appartenenza: Tapezzerie del Papa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 11868

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1525

Validità: post

A: 1549

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Maestro del Dado

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1532-1533

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore (?)

Nome di persona o ente: Giovanni da Udine detto Giovanni Ricamatore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1487/ 1561

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola romana

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 208

Larghezza: 283

**MISURE [2 / 3]**

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 209

Larghezza: 287

**MISURE [3 / 3]**

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 325

Filigrana: Filigrana in basso a sinistra

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Gio: Iacomo Rossi formis Romae alla Pace all insegna di Parigi 1655

**ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: RAPHA. VR. IN

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Posizione: in lastra

Trascrizione: Tapezzerie del Papa

**ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: B

**ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: ANT LAFRERII. FORMIS

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000/07/24

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-11868\_IMG-0000071812

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST11868.TIF

Nome del file originale: ST11868.TIF

### FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. II p. 102 num. 11868

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch Adam

Titolo contribuito: Le Peintre Graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: v. XV

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Menta. L.