

# Scipione entra trionfalmente in una città

Maestro del Dado; Sanzio Raffaello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-11875/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-11875/>

## **CODICI**

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 11875

Codice scheda: D0080-11875

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: storia

Identificazione: Scipione entra trionfalmente in una città

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 11875

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1525

Validità: post

A: 1549

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **RIFERIMENTO MATRICE**

Luogo di conservazione matrice: Roma, Calcografia Nazionale

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Maestro del Dado

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1532-1533

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola romana

Altre attribuzioni: Antico [inv]

## STATO DELL' OPERA

Stato: primo su tre

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 204

Larghezza: 246

Filigrana: Privo di filigrana

Indicazioni sul soggetto

Scipione e i suoi soldati entrano in una città dopo la vittoria su Siface. Sono seguiti da alcuni prigionieri con le mani legate dietro la schiena

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: B

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1992

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: rifilato entro l'impronta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1992

Nome operatore: Allodi Elena

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1906

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-11875\_IMG-0000071819

Genere: documentazione allegata

Tipo: b.n.

Codice identificativo: H272-2788

Nome del file originale: ST11875.TIF

**FONTI E DOCUMENTI**

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. II p. 102 num. 11875

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

**BIBLIOGRAFIA [1 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Damiani S.

Titolo contribuito: Mostra di Stampe Italiane dal Mantegna al Tempesta

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: p. 54

**BIBLIOGRAFIA [2 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch Adam

Titolo contribuito: Le Peintre Graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: v. XV

**BIBLIOGRAFIA [3 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo contribuito: Manuel de l'amatuer d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854

V., pp., nn.: v. II

**BIBLIOGRAFIA [4 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passavant J. D.

Titolo contributo: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1860

V., pp., nn.: v. VI

**BIBLIOGRAFIA [5 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo contributo

Neues allgemeines Künstler-Lexikon oder Nachrichten von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Lithographen, Formschneider, Zeichner, Medailleure, ...

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1924

V., pp., nn.: v. I p. 345

**BIBLIOGRAFIA [6 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Disertori B.

Titolo contributo: Le stampe del secolo XVI, "Emporium"

Anno di edizione: 1923

V., pp., nn.: pp. 26-27

**BIBLIOGRAFIA [7 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Disertori B.

Titolo contributo: Rami cinquecenteschi alla R. Calcografia, "La Bibliofilia"

Anno di edizione: 1929

V., pp., nn.: pp. 8-16

**BIBLIOGRAFIA [8 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo contributo: Die Monogrammisten Zweite unversnderte Auflage

Luogo di edizione: Nieuwkopp

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: v. I num. 1563

**BIBLIOGRAFIA [9 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Illustrated Bartsch

Titolo contribuito: The Illustrated Bartsch

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1978-sd

V., pp., nn.: p. 29

**BIBLIOGRAFIA [10 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo contribuito: Incisori italiani del Cinquecento dalla Raccolta della Biblioteca Civica di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 38 num. 18

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1992

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Bellini, P.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: D'Adda, R.