

# De gli Habiti delle Religioni Libro secondo

Fialetti Odoardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-11911/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-11911/>

## CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 11911

Codice scheda: D0080-11911

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di documentazione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Identificazione: Abito dell'ordine dei monaci Cluniacensi di San Benedetto

Titolo: MONACI CLVNIACENSI DI S. / BENEDETTO.

Titolo proprio: MONACI CLVNIACENSI DI S. / BENEDETTO.

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: De gli Habiti delle Religioni Libro secondo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 11911

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1625

Validità: post

A: 1649

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Fialetti Odoardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1573/ 1638

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Fialetti Odoardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1573/ 1638

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola bolognese

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 152

Larghezza: 93

### MISURE [2 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 171

Larghezza: 93

### **MISURE [3 / 3]**

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 221

Larghezza: 160

Filigrana: Filigrana a mezza altezza a sinistra

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in lastra

Trascrizione: MONACI CLVNIACENSI DI S. / BENEDETTO.

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in lastra

Trascrizione: 37

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2001/04/30

Stato di conservazione: discreto

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-11911\_IMG-0000071848

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST11911.TIF

Nome del file originale: ST11911.TIF

### **FONTI E DOCUMENTI**

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. II p. 104 n. 11900-49

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch Adam

Titolo contribuito: Le Peintre Graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: v. XVII

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Menta. L.