

Vita dell'anima desiderosa di cauar frutto grande dalla Sant. ma Passione di GiesÃ¹ Christo Operetta affettuosa e copassionevole ...

Monogrammista CCf



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-14376/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-14376/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 14376

Codice scheda: D0080-14376

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Croce e simboli della Passione di Gesù Cristo

Titolo della serie di appartenenza

Vita dell'anima desiderosa di cauar frutto grande dalla Sant. ma Passione di Giesù Christo Operetta affettuosa e copassionevole ...

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 14376

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1614

Validità: post

A: 1614

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Monogrammista CCf

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola romana

Altre attribuzioni: Cort Cornelis [inc]

STATO DELL' OPERA

Stato: unico

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 125

Larghezza: 80

MISURE [2 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 129

Larghezza: 83

MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 151

Larghezza: 103

Filigrana: Privo di filigrana

Indicazioni sul soggetto

Al centro si trova la croce: all'incrocio dei due bracci la corona di spine, conficcato all'estremità inferiore del braccio verticale un chiodo; a sinistra appoggiati al braccio della croce si vedono in alto un piatto, infisso all'estremità del braccio un chiodo, appoggiato al braccio una spugna su un bastone, una colonna con sopra un gallo, appoggiate alla colonna una lancia, una frusta, una alabarda (?); a destra si vedono: in alto una scala, una lancia, un vessillo; la croce appoggia su un altare, ai suoi piedi ci sono: a sinistra una lampada, un guanto, una spada, un orecchio, a destra una brocca su un piatto, tre dadi e alcune monete; a destra e a sinistra sono seduti sull'altare due angeli. Al centro, ai piedi dell'altare c'è uno stemma, alla sua destra e alla sua sinistra si trovano due urne

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: sacra

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: I.N.R.I.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: VITA / DELL'ANIMA ... del medes. Autore

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Ego su via ... hic habra

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: IN / Nella Staparìa della / M. DC.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: ROMA / Camera Aplica / XIV.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine

Trascrizione: con licenza de Superiori

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1993

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: rinforzo nell'angolo in basso a sinistra al verso; gore; ingiallimento

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1993 ante

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1906

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-14376_IMG-0000072129

Genere: documentazione allegata

Tipo: b.n.

Codice identificativo: R7857

Nome del file originale: ST14376.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. II p. 156 num. 14376

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sarri F.

Titolo contribuito: Il venerabile Bartolomeo Cambi da Salutio (1557 - 1617) Oratore - Mistico - Poeta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: pp. 398-429

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Michel Suzanne P., Michel P.-H.

Titolo contribuito

Répertoire des Ouvrages imprimés en Langage Italienne au XVIIe siècle conservées dans les Bibliothèques de France

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: v. I

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Graesse J. T.

Titolo contribuito: Trésor de Livres rares et précieux ou nouveau dictionnaire bibliographique

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1950

V., pp., nn.: v. VI p. 252

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dizionario Biografico

Titolo contribuito: Dizionario Biografico degli Italiani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: British Museum

Titolo contribuito: General Catalogue of Printed Books to 1955

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 1021

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogue Seventeenth

Titolo contribuito: Catalogue of Seventeenth century Italians Books in the Brithis Library

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: v. I pp. 171, 642

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: D'Adda, R.