

Vita dell'anima desiderosa di cauar frutto grande dalla Sant. ma Passione di GiesÃ¹ Christo Operetta affettuosa e copassionevole ...

Monogrammista CCf



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-14379/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-14379/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 14379

Codice scheda: D0080-14379

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Gesù Cristo alla presenza di Caifa

Titolo della serie di appartenenza

Vita dell'anima desiderosa di cauar frutto grande dalla Sant. ma Passione di Giesù Christo Operetta affettuosa e copassionevole ...

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 14379

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1614

Validità: post

A: 1614

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Monogrammista CCf

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola romana

Altre attribuzioni: Cort Cornelis [inc]

STATO DELL' OPERA

Stato: unico

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 122

Larghezza: 79

MISURE [2 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 129

Larghezza: 81

MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 153

Larghezza: 100

Filigrana: Privo di filigrana

Indicazioni sul soggetto

A sinistra, Caifa, in piedi, si straccia le vesti, a destra, volto verso Caifa, si trova Gesù Cristo, in piedi, legato; in primo piano, al centro, un uomo di spalle è inginocchiato; a sinistra, di profilo, a fianco di Caifa, un altro uomo indica Gesù Cristo; dietro queste figure si trova una folla con fiaccole e lance. Sullo sfondo un edificio con tre archi: dall'ultimo di essi, aperto, si vedono alcuni edifici

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: 6

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1993

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: in basso a destra abrasione; in alto a sinistra gora; ingiallimento

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1993 ante

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1906

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-14379_IMG-0000072132

Genere: documentazione allegata

Tipo: b.n.

Codice identificativo: R7856

Nome del file originale: ST14379.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. II p. 156 num. 14379

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sarri F.

Titolo contribuito: Il venerabile Bartolomeo Cambi da Salutio (1557 - 1617) Oratore - Mistico - Poeta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: pp. 398-429

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Michel Suzanne P., Michel P.-H.

Titolo contribuito

Répertoire des Ouvrages imprimés en Language Italienne au XVIIe siècle conservées dans les Bibliothèques de France

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: v. I

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Graesse J. T.

Titolo contributo: Trésor de Livres rares et précieux ou nouveau dictionnaire bibliographique

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1950

V., pp., nn.: v. VI p. 252

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dizionario Biografico

Titolo contributo: Dizionario Biografico degli Italiani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: British Museum

Titolo contributo: General Catalogue of Printed Books to 1955

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 1021

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogue Seventeenth

Titolo contributo: Catalogue of Seventeenth century Italians Books in the Brithis Library

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: v. I pp. 171, 642

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: D'Adda, R.