

# Vita dell'anima desiderosa di cauar frutto grande dalla Sant. ma Passione di GiesÃ¹ Christo Operetta affettuosa e copassionevole ...

Monogrammista CCf



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-14386/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-14386/>

## CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 14386

Codice scheda: D0080-14386

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione

Gesù Cristo condotto per la città incontra la Madonna; la Madonna, San Giovanni e le Sante Donne incontrano il falegname e il fabbro

Titolo della serie di appartenenza

Vita dell'anima desiderosa di cavar frutto grande dalla Sant. ma Passione di Giesù Christo Operetta affettuosa e copassionevole ...

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 14386

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1614

Validità: post

A: 1614

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Monogrammista CCf

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola romana

Altre attribuzioni: Cort Cornelis [inc]

### STATO DELL' OPERA

Stato: unico

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 126

Larghezza: 82

### MISURE [2 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 129

Larghezza: 84

### MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 152

Larghezza: 101

Filigrana: Privo di filigrana

Indicazioni sul soggetto

In una piazza, sul fondo, al centro, Gesù Cristo, in catene, proveniente da destra, è condotto da gente armata; di fronte a lui, vengono da sinistra San Giovanni, la Madonna e le Sante donne. In primo piano a destra, la Madonna, le Sante donne e San Giovanni si addolorano vedendo giungere da sinistra il falegname recante la croce, il fabbro con i chiodi e il martello in mano, accompagnati da alcune persone. Sul fondo, a destra e a sinistra, si trovano alcuni edifici

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: 13

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1993

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: ingiallimento; piccole macchie diffuse

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1993 ante

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1906

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-14386\_IMG-0000072139

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST14386.TIF

Nome del file originale: ST14386.TIF

### FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. II p. 156 num. 14386

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sarri F.

Titolo contribuito: Il venerabile Bartolomeo Cambi da Salutio (1557 - 1617) Oratore - Mistico - Poeta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: pp. 398-429

### BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Michel Suzanne P., Michel P.-H.

Titolo contribuito

Répertoire des Ouvrages imprimés en Language Italienne au XVIIe siècle conservées dans les Bibliothèques de France

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: v. I

### BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Graesse J. T.

Titolo contribuito: Trésor de Livres rares et précieux ou nouveau dictionnaire bibliographique

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1950

V., pp., nn.: v. VI p. 252

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dizionario Biografico

Titolo contribuito: Dizionario Biografico degli Italiani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: p. 17

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: British Museum

Titolo contribuito: General Catalogue of Printed Books to 1955

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 1021

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogue Seventeenth

Titolo contribuito: Catalogue of Seventeenth century Italians Books in the Brithis Library

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: v. I pp. 171, 642

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: D'Adda, R.