

# Vita dell'anima desiderosa di cauar frutto grande dalla Sant. ma Passione di GiesÃ¹ Christo Operetta affettuosa e copassionevole ...

Monogrammista CCf



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-14390/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-14390/>

## CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 14390

Codice scheda: D0080-14390

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Gesù Cristo disteso sulla croce

Titolo della serie di appartenenza

Vita dell'anima desiderosa di cauar frutto grande dalla Sant. ma Passione di Giesù Christo Operetta affettuosa e copassionevole ...

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 14390

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1614

Validità: post

A: 1614

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Monogrammista CCf

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola romana

Altre attribuzioni: Cort Cornelis [inc]

### STATO DELL' OPERA

Stato: unico

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 126

Larghezza: 80

### MISURE [2 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 130

Larghezza: 84

### MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 153

Larghezza: 101

Filigrana: Filigrana da verificare

#### Indicazioni sul soggetto

In primo piano, Gesù Cristo, nudo, coronato di spine, viene disteso sulla croce per mezzo di una corda da due aguzzini, alle sue spalle, a destra e a sinistra; un altro uomo, in basso a sinistra, con un trapano, fora l'estremità di uno dei bracci orizzontali della croce; più dietro, a sinistra la Madonna si toglie il velo dal capo e lo consegna ad un uomo, presso di lei si trovano San Giovanni e due Sante donne. Più in fondo si trova una folla: due uomini stanno innalzando due croci, due prigionieri, nudi, legati, alcuni soldati a cavallo. Ancora più in fondo, a destra si erge una città. In primissimo piano, al centro, sono in terra: un teschio e alcune ossa

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: 24

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: S P Q R

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1993

Stato di conservazione: mediocre

#### Indicazioni specifiche

una piega diagonale in corrispondenza dell'angolo in basso a sinistra; segni a penna sul corpo di Gesù Cristo a indicare le ferite delle frustate; ingiallimento; piccole macchie diffuse

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1993 ante

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1906

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-14390\_IMG-0000072143

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST14390.TIF

Nome del file originale: ST14390.TIF

### FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. II p. 156 num. 14390

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

### BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sarri F.

Titolo contributo: Il venerabile Bartolomeo Cambi da Salutio (1557 - 1617) Oratore - Mistico - Poeta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: pp. 398-429

### BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Michel Suzanne P., Michel P.-H.

Titolo contributo

Répertoire des Ouvrages imprimés en Language Italienne au XVIIe siècle conservées dans les Bibliothèques de France

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: v. I

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Graesse J. T.

Titolo contributo: Trésor de Livres rares et précieux ou nouveau dictionnaire bibliographique

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1950

V., pp., nn.: v. VI p. 252

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dizionario Biografico

Titolo contributo: Dizionario Biografico degli Italiani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: p. 17

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: British Museum

Titolo contributo: General Catalogue of Printed Books to 1955

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 1021

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogue Seventeenth

Titolo contributo: Catalogue of Seventeenth century Italians Books in the British Library

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: v. I pp. 171, 642

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: D'Adda, R.