

Allegoria della Repubblica di Venezia

Diamantini Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-14452/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-14452/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 14452

Codice scheda: D0080-14452

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria della Repubblica di Venezia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 14452

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1675

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Diamantini Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1621/ 1705

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola veneziana

STATO DELL' OPERA

Stato: unico

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: aquaforte

MISURE

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 256

Larghezza: 187

Filigrana: Filigrana : tre mezze lune

Indicazioni sul soggetto

In primo piano al centro è seduta una donna, alla sua destra si trovano un leone e un globo, alla sua sinistra un unicorno ed una cornucopia. In alto su una nuvola si trovano Giove Ebe ed Urania

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: P. EX

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: nel margine

Trascrizione: Ill. mo et Excel.o M. Antonio Carrario Prudentia et rerum solercia / Consultiss mo Senatori

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine

Trascrizione: Joseph Diaman.s D.D.D.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1992

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: rifilato all'inciso; macchie al verso e al recto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1906

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-14452_IMG-0000072204

Genere: documentazione allegata

Tipo: b.n.

Codice identificativo: R7788

Nome del file originale: ST14452.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. II p. 158 num. 14452

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Heinecken C. H.

Titolo contributo: Dictionnaire des artistes

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1778

V., pp., nn.: v. IV

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Huber M./ Rost C. C. H.

Titolo contributo

Manuel des Curieux et des Amateurs de l'Art, contenant une notice abrégée des principaux Graveurs, et un Catalogue raisonné des meilleurs ouvrages, depuis le commencement de la Gravure jusques ç

Luogo di edizione: Zurich

Anno di edizione: 1797

V., pp., nn.: v. IV p. 80 num. 15

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo contributo: Notizie degli Intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1806

V., pp., nn.: v. IX

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brulliot F.

Titolo contributo

Dictionnaire des Monogrammes, Marques Figurées, Lettre Initiales, Noms abrégés etc avec lesquels les Peintres, Dessinateurs, Graveurs et Sculpteurs ont désigè leurs noms Nouvelle Edition reveu ...

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: v. III num. 325 IV

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch Adam

Titolo contributo: Le Peintre Graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: v. XXI

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo contribuito: Manuel de l'amatuer d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854

V., pp., nn.: v. I

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vernarecci A.

Titolo contribuito: Di tre artisti fossombronesi Gianfrancesco Guerrieri Camilla Guerrieri Giuseppe Diamantini

Luogo di edizione: Fossombrone

Anno di edizione: 1892

V., pp., nn.: num. IX

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo contribuito

Neues allgemeines Künstler-Lexikon oder Nachrichten von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Lithographen, Formschneider, Zeichner, Medailleure, ...

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1924

V., pp., nn.: v. III pp. 379-380

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calabi A.

Titolo contribuito: Le acqueforti di Giuseppe Diamantino, "Die Graphische Kunste"

Anno di edizione: 1936

V., pp., nn.: pp. 139-160 num. 46

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mattioli P.

Titolo contribuito: Giuseppe Diamantino incisore, "Arte Veneta"

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: pp. 151-159

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Illustrated Bartsch

Titolo contribuito: The Illustrated Bartsch

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1978-sd

V., pp., nn.: p. 47 I part II

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1992

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Bellini, P.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: D'Adda, R.