

# Veduta interna della Basilica di S. Paolo fuori la Porta Ostiense, eretta / da Costantino Magno; la sua lunghezza $\tilde{\text{A}}$ di palmi 355 senza la Tribuna, e larga 203

Feoli Vincenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-14474/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-14474/>

## CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 14474

Codice scheda: D0080-14474

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Interno della Basilica di S. Paolo fuori le mura in Roma

Titolo

Veduta interna della Basilica di S. Paolo fuori la Porta Ostiense, eretta / da Costantino Magno; la sua lunghezza è di palmi 355 senza la Tribuna, e larga 203

Titolo proprio

Veduta interna della Basilica di S. Paolo fuori la Porta Ostiense, eretta / da Costantino Magno; la sua lunghezza è di palmi 355 senza la Tribuna, e larga 203

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 14474

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1797

Validità: post

A: 1797

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Feoli Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1760 ca./ 1827

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Feoli Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1760 ca./ 1827

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola romana

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 305

Larghezza: 445

### MISURE [2 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 368

Larghezza: 483

### MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 411

Larghezza: 575

Filigrana: Privo di filigrana

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: Vincenzo Feoli dis e inc.

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in lastra

Trascrizione: Roma Anno 1797.

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in lastra

Trascrizione

Veduta interna della Basilica di S. Paolo fuori la Porta Ostiense, eretta / da Costantino Magno; la sua lunghezza è di palmi 355 senza la Tribuna, e larga 203

### ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in lastra

Trascrizione

Vue intérieure de la Basilique de S. Paul hors la Porte Ostienne, érigée / par Constantin le Grand; elle a 240 pieds de long, sans la Tribune et 138 de large

### ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: In Roma presso Agapito Franzetti al Corso

### ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: A' Rome chez Agapito Franzetti al Corso

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000/09/19

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-14474\_IMG-0000072226

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST14474.TIF

Nome del file originale: ST14474.TIF

### FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. II p. 158 num. 14474

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: D'Adda, R.