

Les Miseres et les mal-heurs de la guerre. Representez Par Jacques Callot Noble Lorrain. Et mis en lumiere Par Israel son amy

Callot Jacques; Tardieu Nicolas Henri; Oppenort Gilles Marie



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-15401/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-15401/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 15401

Codice scheda: D0080-15401

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Battaglia equestre entro cornice figurata

Titolo: FRUCTUS BELLI

Titolo proprio: FRUCTUS BELLI

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Les Miseres et les mal-heurs de la guerre. Representez Par Jacques Callot Noble Lorrain. Et mis en lumiere Par Israel son amy

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 15401

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1633

Validità: post

A: 1633

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Callot Jacques

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1592/ 1635

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Tardieu Nicolas Henri

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1674/ 1749

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Oppenort Gilles Marie

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1672/ 1742

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola francese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 4]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 74

Larghezza: 184

MISURE [2 / 4]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 82

Larghezza: 185

MISURE [3 / 4]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 210

Larghezza: 279

MISURE [4 / 4]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 214

Larghezza: 284

Filigrana: Privo di filigrana

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: nella cornice

Trascrizione: FRUCTUS BELLI

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: Callot inv. et fec.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nel margine

Trascrizione: Quelques rudes que soient les atteintes de Marsr / Et les coups que son bras [...] arrousent leurs Lauriers.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nel margine

Trascrizione: 3

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nella cornice

Trascrizione: Oppenor inv.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nella cornice

Trascrizione: N. Tardieu sculp

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000/04/26

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-15401_IMG-0000072311

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST15401.TIF

Nome del file originale: ST15401.TIF

FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. III p. 15 num. 15401

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Menta. L.