

# Figure femminili e maschili si bagnano in una grande vasca

Bonasone Giulio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-15565/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-15565/>

## **CODICI**

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 15565

Codice scheda: D0080-15565

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Figure femminili e maschili si bagnano in una grande vasca

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 15565

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1525

Validità: post

A: 1549

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bonasone Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1488/ notizie fino al 1574

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Manierismo

Altre attribuzioni: Raffaello Sanzio [inv]

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: secondo su due

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

### **MISURE [1 / 3]**

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 229

Larghezza: 350

### **MISURE [2 / 3]**

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 231

Larghezza: 352

### **MISURE [3 / 3]**

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 249

Larghezza: 366

Filigrana: Filigrana in basso a sinistra

Indicazioni sul soggetto

in un interno, al centro si trova una grande vasca e sei figure, tre maschili e tre femminili: due coppie stanno entrando nella vasca, mentre la terza, già entrata e seduta sul bordo, si sta abbracciando; in alto due amorini volano e lanciano frecce sulle coppie; da sinistra entrano nella stanza un'altra coppia ed un putto: l'uomo ed il fanciullo reggono sulle spalle dei contenitori

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: bonasono i

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000/05/31

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: Da verificare

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1906

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-15565\_IMG-0000072372

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST15565.TIF

Nome del file originale: ST15565.TIF

### FONTI E DOCUMENTI

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. II p. 152 num. 15565

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Damiani S.

Titolo contribuito: Mostra di Stampe Italiane dal Mantegna al Tempesta

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: p. 29 num. 52

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch Adam

Titolo contribuito: Le Peintre Graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: v. XV

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo contribuito: Manuel de l'amatuer d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854

V., pp., nn.: v. I

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Illustrated Bartsch

Titolo contribuito: The Illustrated Bartsch

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1978-sd

V., pp., nn.: p. 29

### **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Massari S.

Titolo contribuito: Giulio Bonasone

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: v. I pp. 54-55 num. 45

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: D'Adda, R.