

# ADRIANI VAN OSTADE PICTORIS

Gole Jacob; Ostade van Adriaen



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-15662/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-15662/>

## **CODICI**

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 15662

Codice scheda: D0080-15662

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Adriaen van Ostade, pittore e incisore

Titolo: ADRIANI VAN OSTADE PICTORIS

Titolo proprio: ADRIANI VAN OSTADE PICTORIS

Tipo titolo: dalla stampa

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 15662

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1690

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Gole Jacob

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione (?)

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Ostade van Adriaen

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1610 ca./ 1684 ca.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola olandese

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: maniera nera

### MISURE [1 / 2]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 213

Larghezza: 172

### MISURE [2 / 2]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 229

Larghezza: 172

Filigrana: Privo di filigrana

## DATI ANALITICI

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: ADRIANI VAN OSTADE PICTORIS

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: A. van Ostade del: Effigies.

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: J. Gole exc: cum Privil: ord: Holland:

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2002/02/14

Stato di conservazione: discreto

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-15662\_IMG-0000072467

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST15662.TIF

Nome del file originale: ST15662.TIF

## **FONTI E DOCUMENTI**

Autore: [Cicogna L.]

Denominazione: Stampe Inventario

Data: [1906-sd.]

Foglio Carta: v. III p. 27 num. 15662

Nome dell'archivio: Brescia, Archivio Musei Arte e Storia

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.