

Adorazione dei Magi

**Andreani Andrea; Rossigliani Giuseppe Nicola detto Nicola Vicentino;
Mazzola Francesco detto Parmigianino**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-50190/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-50190/>

CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 50190

Codice scheda: D0080-50190

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione dei Magi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 50190

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1605

Validità: post

A: 1605

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Andreani Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1541/ 1623

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rossigliani Giuseppe Nicola detto Nicola Vicentino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1501-1515/

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 3]

Nome di persona o ente: Mazzola Francesco detto Parmigianino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1503/ 1540

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola mantovana

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: chiaroscuro

MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 161

Larghezza: 237

MISURE [2 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 174

Larghezza: 253

MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 204

Larghezza: 287

Filigrana: Filigrana da verificare

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: AA

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: MDC / V

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1999/08/24

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

ACQUISIZIONE

Nome: Ignoto

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_D0080-50190_IMG-0000072528

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST50190.TIF

Nome del file originale: ST50190.TIF

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch Adam

Titolo contributo: Le Peintre Graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: v. XII

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: Menta, L.

Funzionario responsabile: Pacia, A.