

# I quattro elementi

Della Bella Stefano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-50263/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-50263/>

## CODICI

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 50263

Codice scheda: D0080-50263

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Aria rappresentata da un ambiente paesistico battuto dall'uragano

Titolo: AER

Titolo proprio: AER

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: I quattro elementi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 50263

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: post

A: 1660

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Della Bella Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1610/ 1664

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Scuola fiorentina

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 3]

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 77

Larghezza: 192

### MISURE [2 / 3]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 83

Larghezza: 193

### MISURE [3 / 3]

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 87

Larghezza: 197

Filigrana: Filigrana in basso al centro

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: Stef. de la Bella jnuent fecit

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in lastra

Trascrizione: AER

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: N Langlois ex. Cum Priuil. Regis Christ.

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in lastra

Trascrizione: 3

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1999/12/14

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

## **ACQUISIZIONE**

Nome: Ignoto

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-50263\_IMG-0000072554

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST50263.TIF

Nome del file originale: ST50263.TIF

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vesme A.

Titolo contributo: Stefano Della Bella

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: p. 117 num. 755

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.