

## Adorazione dei Magi

Carracci Annibale (scuola); Carracci Ludovico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/D0080-50371/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/D0080-50371/>

## **CODICI**

Unità operativa: D0080

Numero scheda: 50371

Codice scheda: D0080-50371

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Brescia

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione dei Magi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2952

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017029

Comune: Brescia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Martinengo da Barco

Indirizzo: Via Martinengo da Barco, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Arte e Storia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Tosio Martinengo

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

Altra denominazione [2 / 2]: Civica Pinacoteca Tosio Martinengo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 50371

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

Validità: post

A: 1624

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carracci Ludovico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555/ 1619

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carracci Annibale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560/ 1609

Riferimento all'autore: scuola

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Scuola bolognese

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

#### **MISURE [1 / 3]**

Parte: inciso

Unità: mm

Altezza: 220

Larghezza: 179

#### **MISURE [2 / 3]**

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 226

Larghezza: 184

#### **MISURE [3 / 3]**

Parte: foglio

Unità: mm

Altezza: 231

Larghezza: 190

Filigrana: Filigrana da verificare

#### Indicazioni sul soggetto

Sulla destra Gesù Bambino, seduto sulle ginocchia della Madonna, riceve l'omaggio di uno dei Magi. Sulla sinistra, in primo piano, un altro dei Re indica con una mano la scena, mentre con l'altra leva in alto il vaso con il proprio dono. Alcuni personaggi del corteo sopraggiungono recando un altro vaso. Sullo sfondo si intravedono due cammelli e una colonna spezzata.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: Anibal Caratius inuentor et fecit

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in lastra

Trascrizione: Iustus Sadeler excudit.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000/06/23

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: esemplare controfondato

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Brescia

### ACQUISIZIONE

Nome: Ignoto

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_D0080-50371\_IMG-0000072569

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ST50371.TIF

Nome del file originale: ST50371.TIF

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch Adam

Titolo contributo: Le Peintre Graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803

V., pp., nn.: v. I p. 48 num. 1984

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Brescia

Nome: D'Adda, R.

Funzionario responsabile: Pacia, A.