

Morte della Vergine

Schongauer, Martin



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede/F0130-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede-complete/F0130-00001/>

CODICI

Unità operativa: F0130

Numero scheda: 1

Codice scheda: F0130-00001

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02028605

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: D

Codice IDK della scheda correlata: F0130-00001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Transito della Madonna

Titolo: Morte della Vergine

Tipo titolo: dalla bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 80

Transcodifica del numero di inventario: 01000080

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella I 49

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: modello

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Anonimo

Datazione bene finale/originale: 1490 ca.

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ PV/ Pavia/ Musei Civici

Inventario bene finale/originale: D Mal. 362

Specifiche rapporto: cfr. NSC

COPIE [1 / 7]

Autore: Anonimo XVI secolo (in controparte)

Repertorio: TIB 8 Comm. n. 0801.016 C1; Hollstein 1999, p. 51 n. 16a

COPIE [2 / 7]

Autore: Monogrammista ie (in controparte)

Repertorio: Bartsch VI, p. 134 n. 33 Cop.1; TIB 8 Comm. n. 0801.016 C2; Hollstein 1999, p. 51 n. 16b

COPIE [3 / 7]

Autore: Monogrammista A G

Repertorio: Bartsch VI, p. 351 n. 17; TIB 9, p. 332 n. 17; TIB 8 Comm. n. 0801.016 C3; Hollstein 1999, p. 52 n. 16c

COPIE [4 / 7]

Autore: Olmütz, Wenzel von

Repertorio

Bartsch VI, p. 134 n. 33 Cop.1; TIB 8 Comm. n. 0801.016 C4; TIB 9 Comm. n. 0909.011; Hollstein 1999, p. 52 n. 16d

COPIE [5 / 7]

Autore: Meckenem, Israhel van (in controparte)

Repertorio: Bartsch VI, p. 223 n. 50; TIB 8 Comm. n. 0801.016 C5; Hollstein 1999, p. 52 n. 16e

COPIE [6 / 7]

Autore: Anonimo xilografo

Repertorio: Hollstein 1999, p. 52 n. 16f

COPIE [7 / 7]

Autore: Anonimo xilografo

Repertorio: Hollstein 1999, p. 52 n. 16g

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1470

Validità: ca.

A: 1474

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Schongauer, Martin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1440/53 ca.-1491

Codice scheda autore: F0130-00002

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Schongauer, Martin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1440/53 ca.-1491

Codice scheda autore: F0130-00002

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 261

Larghezza: 70

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 262

Larghezza: 71

Filigrana: non riconoscibile; si vede anche la filigrana del controfondo

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note: fonte: Bibbia: Nuovo Testamento.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Madonna; apostoli. Interno: stanza. Mobilia: letto a baldacchino; candelabro. Oggetti: croce processionale; candele; libro; occhiali.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: entro l'inciso, in basso al centro

Trascrizione: M + S

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso verso il centro

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

L'esemplare della Morte della Vergine qui schedato, nonostante le palesi integrazioni a penna delle lacune e l'imbrunimento della carta, restituisce il capolavoro dell'artista tedesco, di cui il Malaspina credeva di possedere anche il disegno preparatorio in controparte (cfr. inv. D Mal. 362) e che invece si rivela essere una copia dalla versione incisa da Israel Meckenem in controparte da Schongauer.

La datazione di questo bulino è generalmente precisata in base alla inclinazione delle stanghette della lettera "M" del monogramma (in questo caso verticali). Sicuramente è comunque databile anteriormente al 1481, data della copia di von Olmütz.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita; al verso, tracce di precedente incollaggio

Modalità di conservazione

controfondato e incollato con brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_F0130-00001_IMG-0000146089

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal80

Nome del file originale: St. Mal. 80.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. VI p. 134 n. 33

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 24

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Landau D./ Parshall P.

Titolo libro o rivista: The Renaissance Print

Luogo di edizione: New Haven/ London

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: F0130-00002

V., pp., nn.: pp. 52-53

V., tavv., figg.: p. 52 fig. 26

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista

Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700. Volume XLIX: Ludwig Schongauer to Martin Schongauer

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0130-00026

V., pp., nn.: v. XLIX pp. 51-52 n. 16

V., tavv., figg.: pp. 48-50

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: I cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754-1835)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0140-00012

V., tavv., figg.: p. 115 n. 31

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tordella P.G.

Titolo libro o rivista: Luigi Malaspina di Sannazzaro 1754-1835. Cultura e collezionismo in Lombardia tra Sette e Ottocento

Titolo contributo: Luigi Malaspina di Sannazzaro e la sua collezione di disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: F0140-00026

V., pp., nn.: pp. 436-437

V., tavv., figg.: p. 473 fig. 35

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna