

Lamentazione sul Gattamelata

Allaert, Claesz.; Francia, Giacomo; Pollaiuolo, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0130-00017/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0130-00017/>

CODICI

Unità operativa: F0130

Numero scheda: 17

Codice scheda: F0130-00017

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02028621

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: copia

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: F0130-00018

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Uomini e donne intorno a Erasmo da Narni detto il Gattamelata morente

Titolo: Lamentazione sul Gattamelata

Tipo titolo: dalla bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 1617

Transcodifica del numero di inventario: 01001617

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola italiana, cartella I 71

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Francia, Jacopo

Datazione bene finale/originale: 1555 ante

Collocazione bene finale/originale: Hind V, p. 234 n. 14

Specifiche rapporto: cfr. NSC

COPIE

Autore: Anonimo tedesco XVIII sec. (?)

Repertorio: cfr. inventario Sòriga

Collocazione: Italia/ Lombardia/ PV/ Pavia/ Musei Civici

Inventario copia: St. Mal. 1618

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1555

Validità: post

A: 1555

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Allaert, Claesz.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1508-1555 ca.

Codice scheda autore: F0130-00010

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: monogramma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Francia, Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1486 ante-1557

Codice scheda autore: F0130-00011

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Pollaiuolo, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1433-1498

Codice scheda autore: F0130-00006

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Mantegna, Andrea (inventore) (cfr. Bartsch IX, 1808, pp. 130-131)

Altre attribuzioni: Antonio da Trento (incisore) (cfr. Malaspina 1824)

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su tre (secondo Hollstein)

Specifiche: con monogramma e data abrasi

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 289

Larghezza: 426

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 290

Larghezza: 428

Filigrana: poco visibile (corona?)

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto

Personaggi storici: Erasmo da Narni; detto il Gattamelata. Nudi maschili. Nudi femminili. Interno. Mobilia: tavolo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso a destra (abraso?)

Trascrizione: AT [? lettere sovrapposte] 1555

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

Il marchese Malaspina include la stampa alla fine del gruppo di bulini ascritti ad Andrea Mantegna, descrivendola così: "La morte del generale Gattamelata. Questo generale de' Veneziani è disteso sopra una bara, e circondato dagli amici, che ne compiangono la perdita. Benchè da taluno se ne assegni l'incisione al Mantegna, pure soltanto vi appartiene il disegno, poichè la data che vi si trova del 1555 è di più anni posteriore alla morte di Mantegna, seguita il 1506, oltre ad esservi segnata la marca di un anonimo, formata di un A e di un T, che punto non combina col nome di Mantegna, ma piuttosto di Antonio da Trento o Fantuzzi, nato il 1508 circa, non che poi per essere diverso lo stile dell'incisione". Effettivamente anche Bartsch assegnava l'invenzione al Mantegna.

R. Sòriga (nell'inventario) sposta l'attribuzione a Jacopo Francia e segnala il disegno originale conservato a Londra, Wallace Collection (BB 1945, fig. 81). In realtà questo bulino è una copia eseguita da Allaert Claesz dall'incisione di J. Francia (Hind V, p. 234 n. 14, di cui non sono menzionati esemplari) derivata da un disegno attribuito a Pollaiuolo da B. Berenson (che correttamente corregge il riferimento tradizionale al Mantegna).

Probabilmente la composizione originale era in controparte, come attesta una copia della parte destra (sinistra nell'incisione) conservata al British Museum (inv. Pp,1.16; cfr. Popham - Pouncey 1950, I, n. 343).

Per l'iconografia si veda E. Tietze-Conrat in "Burlington magazine" LXVII (1935), pp. 217ss.

Si veda anche la copia a chiaroscuro conservata presso i Musei Civici, St. Mal. 1618.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

tracce di antiche pieghe in senso verticale al centro; alcune grinze; foxing; carta ingiallita; al verso, tracce di antichi incollaggi

Modalità di conservazione: incollato con brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_F0130-00017_IMG-0000146105

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal1617

Nome del file originale: St. Mal. 1617.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. IX pp. 130-131 n. 30

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. II p. 34

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam/ Rotterdam

Anno di edizione: 1949-2007

Codice scheda bibliografia: F0140-00002

V., pp., nn.: v. IV p. 139

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna