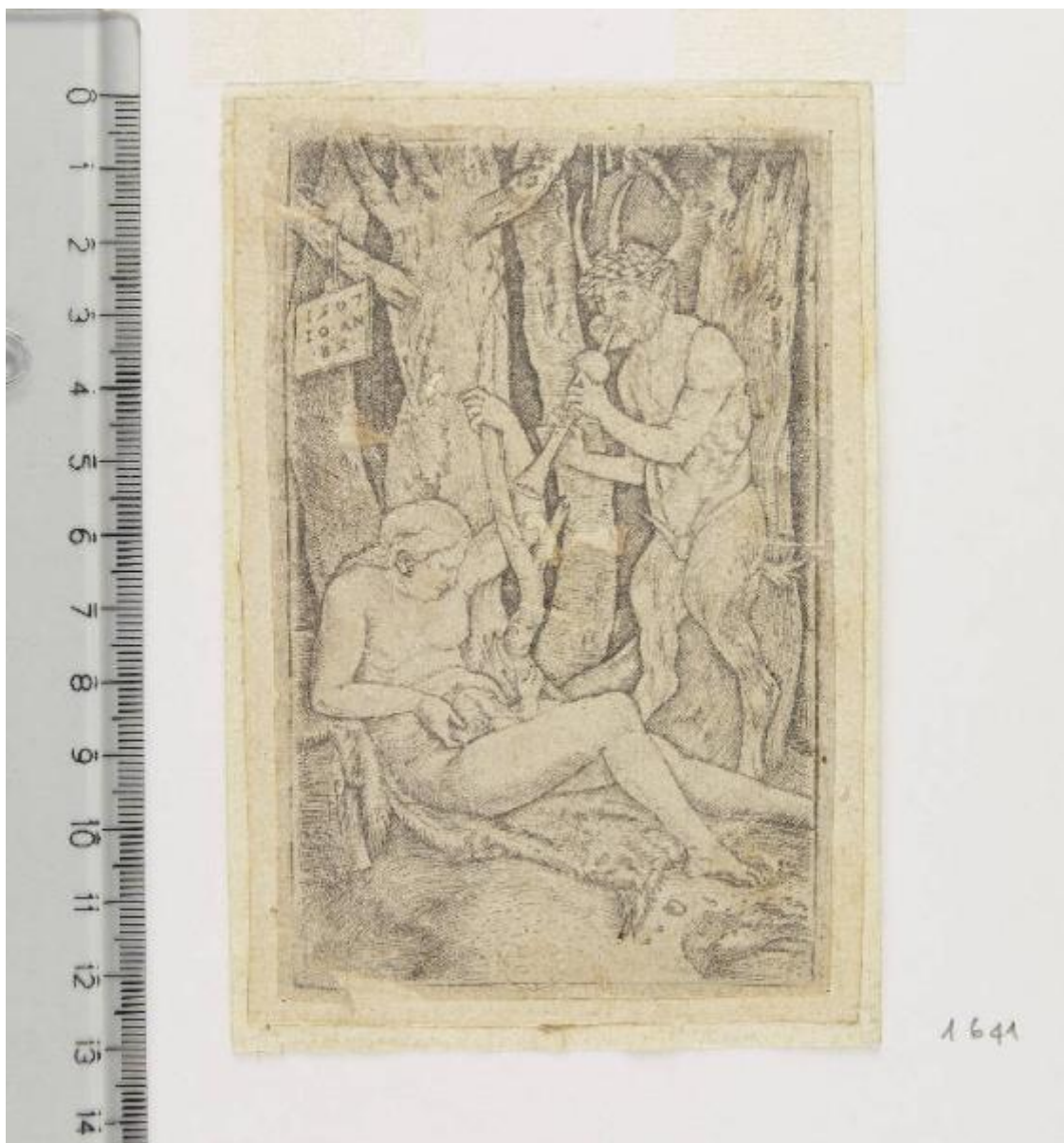


La famiglia del satiro

Giovanni Antonio da Brescia; Dürer, Albrecht



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0130-00041/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0130-00041/>

CODICI

Unità operativa: F0130

Numero scheda: 41

Codice scheda: F0130-00041

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02028645

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Satiri

Titolo: La famiglia del satiro

Tipo titolo: dalla bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 1641

Transcodifica del numero di inventario: 01001641

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 post

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola italiana, cartella II 11

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Dürer, Albrecht

Datazione bene finale/originale: 1505

Collocazione bene finale/originale: Bartsch VII, n. 69; Fara 2007, pp. 116-118 n. 49

Specifiche rapporto: In controparte.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1507

Validità: post

A: 1507

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Giovanni Antonio da Brescia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1460 ca.-1523 ca.

Codice scheda autore: F0130-00007

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Dürer, Albrecht

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1471-1528

Codice scheda autore: F0130-00018

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su due

Specifiche: prima della riduzione della lastra (cfr. NSC)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 116

Larghezza: 73

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 120

Larghezza: 76

Filigrana: non rilevabile

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: San Pietro. Attributi: chiavi (San Pietro); libro. Abbigliamento religioso.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in alto a sinistra, nella tavoletta

Trascrizione: 1507 / IO . AN / .BX.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto, al verso

Trascrizione: 24 / 520

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto, al verso

Trascrizione: 1641

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto, al verso

Trascrizione: - G.A. da Brescia / - da Dürer

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso al centro

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: sul supporto, al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

Questo bulino riproduce in controparte la composizione di Dürer datata 1505 (per la fortuna iconografica della quale si veda Fara 2007). Diversamente da quanto segnalato in Zucker 1984, l'esemplare pavese, pur non versando in ottime condizioni, è sicuramente di primo stato (come l'unico altro esistente a Vienna), poichè la lastra misura ancora 115 mm circa.

Quest'opera non è descritta dal marchese Malaspina nel suo Catalogo del 1824, e deve quindi essere stata acquisita in un momento posteriore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: piccole lacune e lacerazioni fermate dal controfondo; carta imbrunita e con macchie diffuse

Modalità di conservazione

controfondato e incollato su un supporto, a sua volta incollato con brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_F0130-00041_IMG-0000146129

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal1641

Nome del file originale: St. Mal. 1641.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. XIII pp. 326-327 n. 16

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hind A.M.

Titolo libro o rivista: Early Italian engraving: a critical catalogue with complete reproduction of all the prints described

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1938-1948

Codice scheda bibliografia: F0130-00009

V., pp., nn.: v. V p. 49 n. 40

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Strauss W.L.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch 10 Commentary. Sixteenth Century German Artists: Albrecht Dürer

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: F0140-00016

V., pp., nn.: n. 1001.069.C4

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zucker M.J.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch 25 Commentary (Formerly Volume 13, Part 2). Early Italian Masters

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: F0140-00017

V., pp., nn.: p. 364 n. 2511.039 S1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna