

Tobiolo e l'angelo

Campagnola, Giulio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0130-00065/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0130-00065/>

CODICI

Unità operativa: F0130

Numero scheda: 65

Codice scheda: F0130-00065

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02028669

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Tobia con il cane e l'angelo in viaggio

Titolo: Tobio e l'angelo

Tipo titolo: dalla bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 1665

Transcodifica del numero di inventario: 01001665

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola italiana, cartella II 29

Specifiche e note: Montaggio: riquadro a penna e inchiostro nero.

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione parziale

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Il piccolo corriere

Autore bene finale/originale: Dürer, Albrecht

Datazione bene finale/originale: 1496 ca.

Collocazione bene finale/originale: TIB 10 Comm. n. 1001.080

Specifiche rapporto: E' ripreso il paesaggio, in controparte.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1497

Validità: post

A: 1501

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Campagnola, Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1482 ca.-1516 ca.

Codice scheda autore: F0130-00024

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Campagnola, Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1489/90-1576

Codice scheda autore: F0130-00023

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 79

Larghezza: 103

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 79

Larghezza: 103

Filigrana: non rilevabile

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Tobio; angelo. Paesaggio. Animali: cane.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: CAMP. PAT. F.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso a destra

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: sul supporto, al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

Si tratta di una stampa rarissima: l'unico altro esemplare è conservato a Monaco e si presenta completo della parte sinistra, che invece è tagliata nel foglio di Pavia. Il bulino venne realizzata da Campagnola in una fase giovanile, quando più nette appaiono le ascendenze mantegnesche (per i volti dei personaggi, cfr. il San Giorgio delle Gallerie dell'Accademia di Venezia o i personaggi dei Trionfi di Cesare) e düreriane (per lo sfondo paesaggistico; cfr. RO). Sono state però rilevate influenze anche venete, in particolare da Cima da Conegliano e da miniature contemporanee (cfr. Zucker 1984, p. 466 e riferimenti).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

foglio mancante della parte sinistra per circa 10 mm; abrasioni lungo il margine inferiore; un alone di macchia marrone nella zona sinistra (colla?); carta imbrunita; sul supporto si notano fori ai quattro angoli (da spillo?)

Modalità di conservazione

incollato su un supporto, a sua volta incollato con brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_F0130-00065_IMG-0000146153

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal1665

Nome del file originale: St. Mal. 1665.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. II p. 46

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passavant J.D.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1860-1864

Codice scheda bibliografia: F0140-00008

V., pp., nn.: v. V p. 165 n. 9

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hind A.M.

Titolo libro o rivista: Early Italian engraving: a critical catalogue with complete reproduction of all the prints described

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1938-1948

Codice scheda bibliografia: F0130-00009

V., pp., nn.: v. V p. 195 n. 1

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Levenson J.A./ Oberhuber K./ Sheenan J.L.

Titolo libro o rivista: Early Italian Engravings from the National Gallery of Art

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: F0130-00008

V., pp., nn.: p. 393 sotto nota 12

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zucker M.J.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch 25 Commentary (Formerly Volume 13, Part 2). Early Italian Masters

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: F0140-00017

V., pp., nn.: p. 466 n. 2518.001

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Andrea Mantegna e l'incisione italiana del Rinascimento nelle collezioni dei Musei Civici di Pavia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: F0140-00020

V., pp., nn.: p. 110 n. 57

V., tavv., figg.: p. 80 n. 57

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fara G.M.

Titolo libro o rivista

Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Fiorentino. Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi. Inventario Generale delle Stampe I. Albrecht Dürer: originali, copie, derivazioni

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: F0130-00032

V., pp., nn.: p. 137

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carradore A.

Titolo libro o rivista: Giorgione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: F0130-00031

V., pp., nn.: p. 454 n. 67

V., tavv., figg.: p. 328

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Andrea Mantegna e l'incisione italiana del Rinascimento nelle collezioni dei Musei Civici di Pavia

Numero opera nel catalogo: n. 57

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, Musei Civici, 15 novembre 2003 - 15 gennaio 2004

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Giorgione

Numero opera nel catalogo: n. 67

Luogo, sede espositiva, data: Castelfranco Veneto, Museo Casa Giorgione, 12 dicembre 2009 - 11 aprile 2010

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna