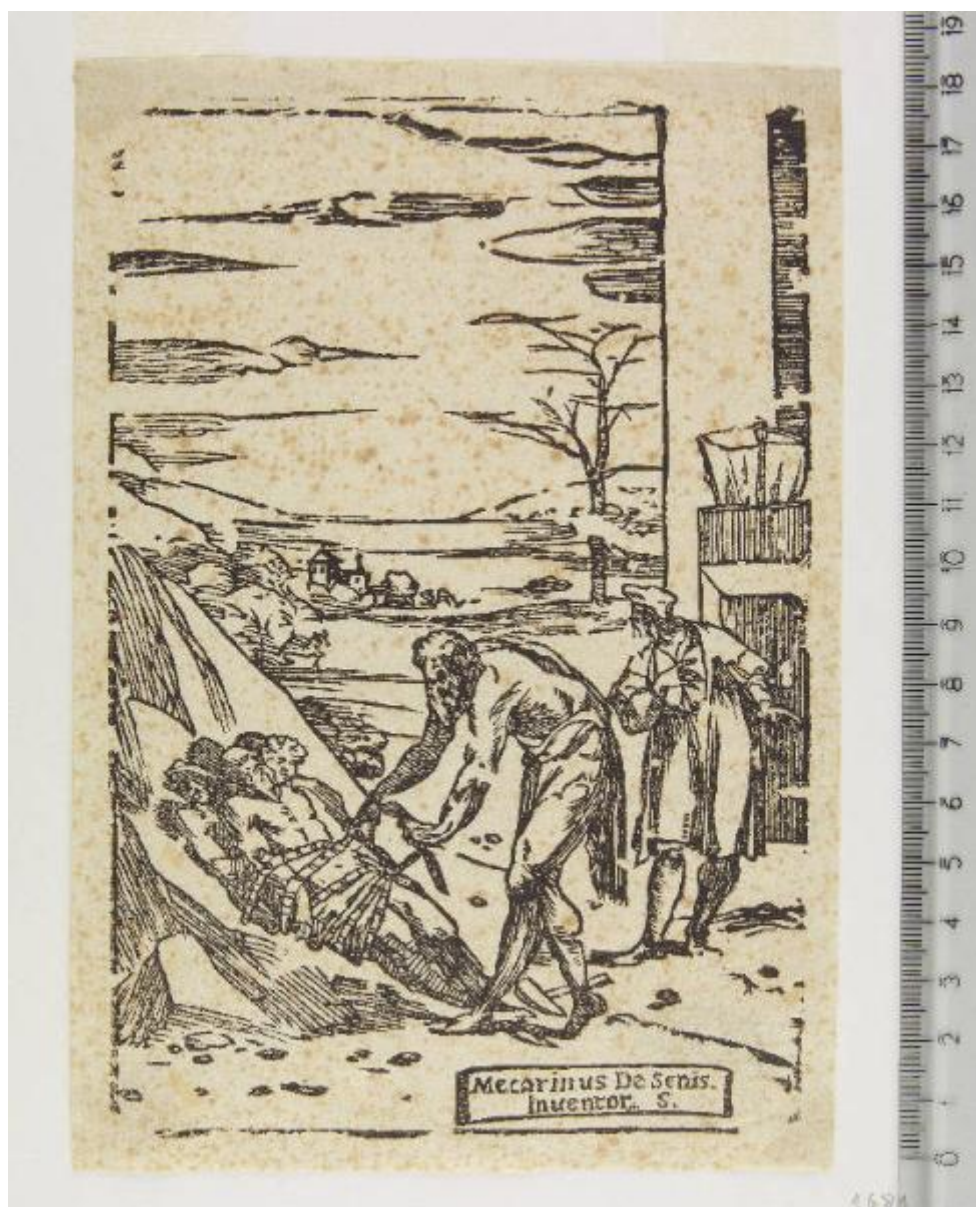


Alchimisti

Beccafumi, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0130-00081/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0130-00081/>

CODICI

Unità operativa: F0130

Numero scheda: 81

Codice scheda: F0130-00081

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02028685

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: serie

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: F0130-00081

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Numero stampa/matrice composita o serie: 10

Completa/incompleta: completa

Numero d'ordine: 4

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Uomo che lega altri uomini

Titolo: Risurrezione di cadaveri

Tipo titolo: dall'inventario museale

Titolo della serie di appartenenza: Alchimisti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 1681

Transcodifica del numero di inventario: 01001681

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola italiana, cartella II 43

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1540

Validità: post

A: 1550

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Materia matrice: legno

Matrice non rintracciata: MNR

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Beccafumi, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1484-1551

Codice scheda autore: F0130-00029

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Beccafumi, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1484-1551

Codice scheda autore: F0130-00029

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: xilografia

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 178

Larghezza: 117

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 186

Larghezza: 128

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: uomini. Attività umane. Personificazioni: metalli. Divinità: Vulcano.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Mecarinus De Senis. / inventor S.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 1

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso al centro

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

La xilografia fa parte di una serie di dieci composizioni realizzate dal Beccafumi, di difficile interpretazione. Vasari definiva la serie, erroneamente indicata come eseguita all'acquaforte, come Storie di Mercurio, ma la spiegazione è contestata da Passavant, che preferisce rapportarsi ad un significato riguardante le Arti e mestieri. Più recentemente le letture hanno privilegiato l'aspetto alchemico, sotteso anche ad altre opere dello stesso artista. Per una più particolare lettura, condotta sugli esemplari pavesi, si veda Bianchi-Bruno 1958. Le interpretazioni degli studi più recenti vedono un collegamento con il testo 'De la pirothecnia' del senese Vannoccio Biringucci (1480-1539), pubblicato a Venezia nel 1540 in dieci volumi, e per il quale le composizioni di Beccafumi avrebbero potuto essere le illustrazioni (cfr. Sanminiatielli 1967; Torriti 1998).

Questa composizione porta l'iscrizione con il nome dell'artista seguito da 'S' cioè 'sculpsit', indicazione che toglie dubbi circa la paternità e l'esecuzione della serie. La lettura dell'episodio in particolare vedrebbe Vulcano vincitore che imprigiona i metalli con una catena. Si vedano anche gli altri episodi della serie (inv. St. Mal. 1681-1690).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: foxing; al verso, tracce di carta incollata, derivante da precedente incollaggio

Modalità di conservazione
incollato con brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno (cfr. RS), insieme ad altre 4 stampe della stessa serie

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento
distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_F0130-00081_IMG-0000146169

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal1681

Nome del file originale: St. Mal. 1681.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Domenico Beccafumi

Titolo libro o rivista: Domenico Beccafumi e il suo tempo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: F0130-00036

V., pp., nn.: pp. 502-504 n. 174 (IV)

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Torriti P.

Titolo libro o rivista: Beccafumi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: F0130-00044

V., pp., nn.: pp. 302-306 n. D112

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi V./ Bruno E.

Titolo libro o rivista: Pharmacia Mediterranea

Titolo contributo: Alcune rarissime stampe di soggetto alchimistico attribuite a Domenico Beccafumi (1486-1551)

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: F0130-00033

V., pp., nn.: pp. 1-10

V., tavv., figg.: fig. 10

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sanminiatielli D.

Titolo libro o rivista: Domenico Beccafumi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: F0130-00035

V., pp., nn.: pp. 130-131 n. 1

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Heinecken C.H.

Titolo libro o rivista

Dictionnaire des artistes, dont nous avons des estampes, avec une notice détaillée de leurs ouvrages gravées

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1778-1790

Codice scheda bibliografia: F0130-00034

V., pp., nn.: v. II p. 302

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. II p. 49

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passavant J.D.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1860-1864

Codice scheda bibliografia: F0140-00008

V., pp., nn.: v. VI p. 151 nn. 10-19

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna