

# Alchimisti

Beccafumi, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0130-00085/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0130-00085/>

## CODICI

Unità operativa: F0130

Numero scheda: 85

Codice scheda: F0130-00085

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02028689

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: serie

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: F0130-00081

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 1

Numero stampa/matrice composita o serie: 10

Completa/incompleta: completa

Numero d'ordine: 6

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: genere

Identificazione: Uomini in una bottega alchemica

Titolo: Ricostruzione del forno alchemico

Tipo titolo: dall'inventario museale

Titolo della serie di appartenenza: Alchimisti

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 1685

Transcodifica del numero di inventario: 01001685

Specifiche inventario: data inventario

## **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola italiana, cartella II 43

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1540

Validità: post

A: 1550

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **RIFERIMENTO MATRICE**

Materia matrice: legno

Matrice non rintracciata: MNR

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Beccafumi, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1484-1551

Codice scheda autore: F0130-00029

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Beccafumi, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1484-1551

Codice scheda autore: F0130-00029

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: xilografia

#### **MISURE**

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 172

Larghezza: 113

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 184

Larghezza: 124

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

#### **DESCRIZIONE INCHIOSTRI**

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: uomini. Interno: officina. Attività umane. Strumenti: martello. Divinità: Vulcano.

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 5

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso al centro

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

La xilografia fa parte di una serie di dieci composizioni realizzate dal Beccafumi, di difficile interpretazione (cfr. gli esemplari presso la raccolta Malaspina, inv. St. Mal. 1681-1690). Si veda il commento della scheda inv. St. Mal. 1681.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: foxing; al verso, tracce di carta incollata, derivante da precedente incollaggio

Modalità di conservazione

incollato con brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno (cfr. RS), insieme ad altre 4 stampe della stessa serie

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_F0130-00085\_IMG-0000146173

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal1685

Nome del file originale: St. Mal. 1685.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Torriti P.

Titolo libro o rivista: Beccafumi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: F0130-00044

V., pp., nn.: pp. 302-306 n. D112

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Heinecken C.H.

Titolo libro o rivista

Dictionnaire des artistes, dont nous avons des estampes, avec une notice détaillée de leurs ouvrages gravées

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1778-1790

Codice scheda bibliografia: F0130-00034

V., pp., nn.: v. II p. 302

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. II p. 49

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passavant J.D.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1860-1864

Codice scheda bibliografia: F0140-00008

V., pp., nn.: v. VI p. 151 nn. 10-19

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi V./ Bruno E.

Titolo libro o rivista: Pharmacia Mediterranea

Titolo contributo: Alcune rarissime stampe di soggetto alchimistico attribuite a Domenico Beccafumi (1486-1551)

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: F0130-00033



V., pp., nn.: pp. 1-10

V., tavv., figg.: fig. 10

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Domenico Beccafumi

Titolo libro o rivista: Domenico Beccafumi e il suo tempo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: F0130-00036

V., pp., nn.: pp. 502-504 n. 174 (VI)

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna