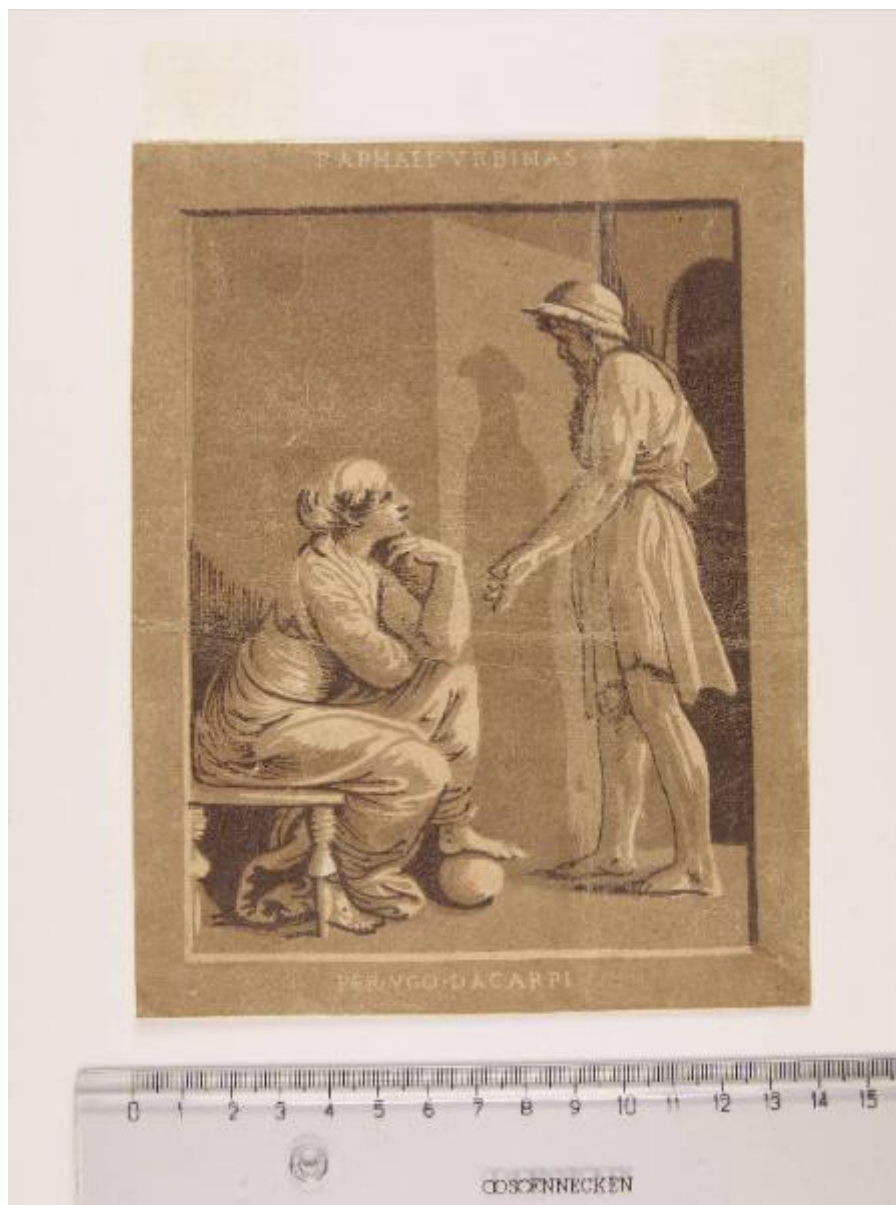


Raffaello e l'amata

Ugo da Carpi; Sanzio, Raffaello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0130-00097/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0130-00097/>

CODICI

Unità operativa: F0130

Numero scheda: 97

Codice scheda: F0130-00097

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02028701

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: copia

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: F0130-00096

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Uomo che parla ad una donna seduta

Titolo: Raffaello e l'amata

Tipo titolo: dalla bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 1697

Transcodifica del numero di inventario: 01001697

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola italiana, cartella II 51

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Sanzio, Raffaello

Datazione bene finale/originale: 1518 ca.

COPIE

Autore: Anonimo

Repertorio: Bartsch XII, p.141 n. 3

Collocazione: Italia/ Lombardia/ PV/ Pavia/ Musei Civici

Inventario copia: St. Mal. 1696

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1518

Validità: ca.

A: 1518

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Materia matrice: legno

Matrice non rintracciata: MNR

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ugo da Carpi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1480 ca.-1532

Codice scheda autore: F0130-00031

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio, Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483-1520

Codice scheda autore: F0130-00032

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: chiaroscuro

Note: chiaroscuro a quattro legni

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 176

Larghezza: 137

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 176

Larghezza: 137

Filigrana: non rilevabile

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: toni ocra-marroncino

Indicazioni sul soggetto: Interno. Personaggi: giovane donna; uomo. Attributi: sfera (Fortuna?).

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine superiore

Trascrizione: RAPHAEL VRBINAS

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: PER VGO DA CARPI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso a destra

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: sul controfondo, al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

La stampa, ritenuta erroneamente dal Malaspina una copia dall'altra da lui posseduta (cfr. St. Mal. 1696), è tra le opere più celebri di Ugo da Carpi, anche per l'affascinante soggetto interpretato tradizionalmente come una conversazione tra Raffaello e la sua amante: la sfera visibile sotto il piede della donna lascia però emergere dei dubbi sul significato probabilmente allegorico della scena. L'opera deriva da un'invenzione di Raffaello, oggi perduta, e la datazione è fissata dalla critica intorno al 1518 (cfr. da ultimo nella mostra Ugo da Carpi 2009).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

alcune grinze e pieghe, ad esempio in senso orizzontale verso il centro; sul controfondo, al verso, tracce di precedenti incollaggi

Modalità di conservazione

controfondato e incollato con brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_F0130-00097_IMG-0000146185

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal1697

Nome del file originale: St. Mal. 1697.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. XII pp. 140-141 n. 2

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. II p. 51

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bernini Pezzini G./ Massari S./ Prosperi Valenti Rodinò S.

Titolo libro o rivista: Raphael Invenit. Stampe da Raffaello nelle collezioni dell'Istituto Nazionale per la Grafica

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: F0130-00003

V., pp., nn.: p. 226 sotto n. III.1

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Landau D./ Parshall P.

Titolo libro o rivista: The Renaissance Print

Luogo di edizione: New Haven/ London

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: F0130-00002

V., pp., nn.: p. 154 fig. 160

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Oberhuber K./ Gnann A.

Titolo libro o rivista: Roma e lo stile classico di Raffaello. 1515-1527

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0130-00062

V., pp., nn.: p. 197 n. 131

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi M.

Titolo libro o rivista: Ugo da Carpi, l'opera incisa. Xilografie e chiaroscuri da Tiziano, Raffaello e Parmigianino

Luogo di edizione: Carpi

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: F0130-00039

V., pp., nn.: pp. 132-133 n. 21

V., tavv., figg.: p. 133

MOSTRE

Titolo: Ugo da Carpi, l'opera incisa. Xilografie e chiaroscuri da Tiziano, Raffaello e Parmigianino

Numero opera nel catalogo: n. 21

Luogo, sede espositiva, data: Carpi, Loggia di primo ordine di Palazzo dei Pio, 12 settembre - 15 novembre 2009

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna