

La tentazione di Sant'Antonio

Mey, Raphael de; Schongauer, Martin



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0130-00099/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0130-00099/>

CODICI

Unità operativa: F0130

Numero scheda: 99

Codice scheda: F0130-00099

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02028703

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: copia

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: F0130-00098

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Tentazioni di Sant'Antonio Abate

Titolo: La tentazione di Sant'Antonio

Tipo titolo: dalla bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 89

Transcodifica del numero di inventario: 01000089

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella I 55

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Schongauer, Martin

Datazione bene finale/originale: 1469-1473 ca.

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ PV/ Pavia/ Musei Civici

Inventario bene finale/originale: St. Mal. 88

COPIE

Autore: Monogrammista A T (acquaforte)

Repertorio: TIB 8 Comm. n. 0801.054 C7

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: ca.

A: 1590

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Mey, Raphael de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1590 ca.

Codice scheda autore: F0130-00034

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Schongauer, Martin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1453 ca.-1491 ca.

Codice scheda autore: F0130-00002

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 333

Larghezza: 231

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 333

Larghezza: 231

Filigrana: non rilevabile

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Sant'Antonio abate. Animali fantastici. Paesaggio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: entro l'inciso, in basso verso destra

Trascrizione: Martin S. Inventor / Raphael de Mey Sculpt. Ioha bus exc.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: nel margine superiore

Trascrizione: [VAR]IE SU[N]T AFFLICTIO[N]ES ... Psalm.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: Die Gerechten hand anfechtung ... Weies nix auch selbs nit wer es sei

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso

Trascrizione: S. ANTHONIVS

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: QUI NON EST TENTATUS / QUID SCIT

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: sul controfondo

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

Si tratta di una copia in controparte della celebre incisione di Schongauer, per la quale si veda l'esemplare conservato presso i Musei Civici, inv. St. Mal. 88.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: angolo superiore sinistro lacerato; tracce di piegatura; sul controfondo, macchie

Modalità di conservazione

controfondato e incollato con brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_F0130-00099_IMG-0000146187

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal89

Nome del file originale: St. Mal. 89.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. VI p. 140 sotto n. 47

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 26

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hutchison J.C.

Titolo libro o rivista

The Illustrated Bartsch 8 Commentary, Part I (Le Peintre-Graveur 6 [Part 1]). Early German artists Martin Schongauer, Ludwig Schongauer, and copyists

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: F0140-00032

V., pp., nn.: p. 177 n. 0801.054 C6

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista

Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700. Volume XLIX: Ludwig Shongauer to Martin Schongauer

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0130-00026

V., pp., nn.: v. XLIX p. 133 sotto n. 54 f

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna