

Muzio Scevola mette la mano nel fuoco innanzi a Porsenna

Peregrino da Cesena



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0130-00169/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0130-00169/>

CODICI

Unità operativa: F0130

Numero scheda: 169

Codice scheda: F0130-00169

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120374

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: copia

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: F0130-00231

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Muzio Scevola

Titolo: Muzio Scevola mette la mano nel fuoco innanzi a Porsenna

Tipo titolo: dalla bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 1463

Transcodifica del numero di inventario: 01001463

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola italiana, cartella I 1

RAPPORTO

COPIE

Autore: Anonimo secc. XVIII/ XIX

Repertorio: Bartsch XIII p. 51 n. 5

Collocazione: Italia/ Lombardia/ PV/ Pavia/ Musei Civici

Inventario copia: St. Mal. 1526

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XV/ XVI

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1490

Validità: post

A: 1520

Validità: ca.

Motivazione cronologia: attività autore

RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Peregrino da Cesena

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1490-1520 ca.

Codice scheda autore: F0130-00044

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Peregrino da Cesena

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1490-1520 ca.

Codice scheda autore: F0130-00044

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su due (secondo Hind)

Specifiche: aggiunte ad esempio nei fili d'erba al suolo, e lastra rilavorata

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 55

Larghezza: 79

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 55

Larghezza: 81

Filigrana: non rilevabile

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note: fonte: Tito Livio.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi storici: Muzio Cordo, detto Muzio Scevola; Porsenna. Personaggi: soldati. Abbigliamento militare: armature; insegne; trofei.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: P [con asta barrata]

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto, al verso

Trascrizione: 63

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso al centro

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

Notizie storico-critiche

Si tratta di una stampa derivante dall'impressione su carta da una lastrina incisa alla maniera del niello, che in base al monogramma visibile è attribuita a Peregrino da Cesena. L'ispirazione per la figura di Muzio Scevola e il guerriero al centro potrebbe derivare da una placchetta del Monogrammista IOFF che compare in legature milanesi della fine del Quattrocento (cfr. M. Faietti in Faietti/Oberhuber 1988, p. 336).

Come segnalava già anche il marchese Malaspina nel suo Catalogo del 1824, una analoga impressione doveva trovarsi anche nella collezione Durazzo (n. 2916, ora a Parigi, Louvre, coll. Rothschild; cfr. Hind 1936 e Blum 1950), dai cui esemplari furono tratti delle copie tra fine Sette e inizio Ottocento: una di queste è presente anche nella collezione Malaspina (cfr. inv. St. Mal. 1526).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: abrasioni lungo il margine inferiore; carta ingiallita

Modalità di conservazione

incollato su un supporto riquadrato a matita, a sua volta incollato con brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_F0130-00169_IMG-0000146256

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal1463

Nome del file originale: St. Mal. 1463.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. XIII p. 53 n. 10

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. II p. 7

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Duchesne J.

Titolo libro o rivista: Essai sur les nielles, gravures des orfèvres florentins du XVe siècle par Duchesne aîné

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1826

Codice scheda bibliografia: F0130-00051

V., pp., nn.: p. 238 n. 263

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dutuit E.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Titolo contributo: Catalogue des nielles

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1888

Codice scheda bibliografia: F0130-00052

V., pp., nn.: n. 688 épr.

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hind A.M.

Titolo libro o rivista

Nielli. Chiefly Italian of the XV Century: Plates, Sulphur Casts and Prints Preserved in the British Museum

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: F0130-00056

V., pp., nn.: p. 53 n. 225

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Blum A.

Titolo libro o rivista: Les nielles du Quattrocento. Musée du Louvre. Cabinet d'Estampes Edmond de Rothschild

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: F0130-00059

V., pp., nn.: n. 67

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zucker M.J.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch 25 Commentary (Formerly Volume 13, Part 2). Early Italian Masters

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: F0140-00017

V., pp., nn.: p. 26 n. 2503.007

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Faietti M./ Oberhuber K.

Titolo libro o rivista: Bologna e l'Umanesimo 1490-1510

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: F0130-00055

V., pp., nn.: pp. 335-336 n. 117

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zucker M.J.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch 24 Commentary, Part 1 (Le Peintre-Graveur 13 [Part 1]). Early Italian Masters

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: F0140-00024

V., pp., nn.: p. 7 n. 2401.010

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca