

# Hercule Dieanira

Peregrino da Cesena



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0130-00171/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0130-00171/>

## CODICI

Unità operativa: F0130

Numero scheda: 171

Codice scheda: F0130-00171

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120376

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: copia

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: F0130-00233

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Ercole e Deianira

Titolo proprio: Hercule Dieanira

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 1464

Transcodifica del numero di inventario: 01001464

Specifiche inventario: data inventario

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola italiana, cartella I 1

## RAPPORTO

### COPIE

Autore: Anonimo

Collocazione: Italia/ Lombardia/ PV/ Pavia/ Musei Civici

Inventario copia: St. Mal. 1528

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XV/ XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1490

Validità: post

A: 1520

Validità: ca.

Motivazione cronologia: attività autore

## RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Peregrino da Cesena

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1490-1520 ca.

Codice scheda autore: F0130-00044

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Peregrino da Cesena

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1490-1520 ca.

Codice scheda autore: F0130-00044

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: secondo stato su tre (secondo Hind)

Specifiche: con l'aggiunta di ciuffi d'erba e prima dell'apposizione del monogramma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

### **MISURE**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 49

Larghezza: 30

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 52

Larghezza: 35

Filigrana: non rilevabile

Materia supporto: carta

### **DESCRIZIONE INCHIOSTRI**

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto: Personaggi mitologici: Ercole; Deianira.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: sul cartiglio

Trascrizione: HERCVLE DIEANIRA

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto, al verso

Trascrizione: 64

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso al centro, poco visibile

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

Notizie storico-critiche

Si tratta di una stampa derivante dall'impressione su carta da una lastrina incisa alla maniera del niello, che in base al monogramma visibile negli esemplari di terzo stato è attribuita a Peregrino da Cesena.

Come segnala anche il marchese Malaspina nel suo Catalogo del 1824, una analoga impressione doveva trovarsi anche nella collezione Durazzo, da cui tra fine Settecento e inizio Ottocento vennero fatte delle copie (un esemplare della quale si conserva anche presso la collezione Malaspina, cfr. inv. St. Mal. 1528).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione

incollato su un supporto a sua volta incollato con brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_F0130-00171\_IMG-0000146258

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal1464

Nome del file originale: St. Mal. 1464.JPG

### BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. II p. 7

**BIBLIOGRAFIA [2 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Duchesne J.

Titolo libro o rivista: Essai sur les nielles, gravures des orfèvres florentins du XVe siècle par Duchesne aîné

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1826

Codice scheda bibliografia: F0130-00051

V., pp., nn.: p. 232 n. 253

**BIBLIOGRAFIA [3 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passavant J.D.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1860-1864

Codice scheda bibliografia: F0140-00008

V., pp., nn.: v. V p. 211 n. 27

**BIBLIOGRAFIA [4 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dutuit E.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Titolo contributo: Catalogue des nielles

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1888

Codice scheda bibliografia: F0130-00052

V., pp., nn.: p. 319 n. 684

**BIBLIOGRAFIA [5 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hind A.M.

Titolo libro o rivista  
Nielli. Chiefly Italian of the XV Century: Plates, Sulphur Casts and Prints Preserved in the British Museum

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1936



Codice scheda bibliografia: F0130-00056

V., pp., nn.: p. 51 n. 210

**BIBLIOGRAFIA [6 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Blum A.

Titolo libro o rivista: Les nielles du Quattrocento. Musée du Louvre. Cabinet d'Estampes Edmond de Rothschild

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: F0130-00059

V., pp., nn.: n. 66

**BIBLIOGRAFIA [7 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zucker M.J.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch 25 Commentary (Formerly Volume 13, Part 2). Early Italian Masters

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: F0140-00017

V., pp., nn.: p. 27 n. 2503.008

**BIBLIOGRAFIA [8 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Faietti M./ Oberhuber K.

Titolo libro o rivista: Bologna e l'Umanesimo 1490-1510

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: F0130-00055

V., pp., nn.: p. 338 n. 121

V., tavv., figg.: p. 338

**BIBLIOGRAFIA [9 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zucker M.J.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch 24 Commentary, Part 1 (Le Peintre-Graveur 13 [Part 1]). Early Italian Masters

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: F0140-00024

V., pp., nn.: p. 7 n. 2401.011

### **BIBLIOGRAFIA [10 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lambert G.

Titolo libro o rivista

Les premières gravures italiennes. Quattrocento-début du Cinquecento. Inventaire de la collection du département des Estampes et de la Photographie

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0140-00003

V., pp., nn.: p. 28 n. 96

V., tavv., figg.: p. 28

### **MOSTRE**

Titolo: Bologna e l'Umanesimo 1490-1510

Numero opera nel catalogo: n. 121

Luogo, sede espositiva, data: Bologna, Pinacoteca Nazionale, 6 marzo - 24 aprile 1988

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca