

Pannello ornamentale con una satiressa che allatta due bambini

Peregrino da Cesena



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0130-00188/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0130-00188/>

CODICI

Unità operativa: F0130

Numero scheda: 188

Codice scheda: F0130-00188

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120393

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: copia

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: F0130-00233

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Grottesche

Titolo: Pannello ornamentale con una satiresa che allatta due bambini

Tipo titolo: dalla bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 1481

Transcodifica del numero di inventario: 01001481

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola italiana, cartella I 3

RAPPORTO

COPIE

Autore: Anonimo secc. XVIII/ XIX

Repertorio: Bartsch XIII, pp. 61-62 n. 30

Collocazione: Italia/ Lombardia/ PV/ Pavia/ Musei Civici

Inventario copia: St. Mal. 1529

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1507

Validità: post

A: 1520

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: attività autore

RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Peregrino da Cesena

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1490-1520 ca.

Codice scheda autore: F0130-00044

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Peregrino da Cesena

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1490-1520 ca.

Codice scheda autore: F0130-00044

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 70

Larghezza: 43

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 71

Larghezza: 45

Filigrana: non rilevabile

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto: Animali fantastici: tritoni. Elementi decorativi: vasi; cartigli; cornucopie. Animali: uccelli; delfini.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: P [con asta barrata]

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: nelle tavolette in basso

Trascrizione: SCOF SCOF

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto, al verso

Trascrizione: 81

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso al centro, assai poco visibile

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

Notizie storico-critiche

Si tratta di una stampa da una lastrina incisa alla maniera del niello, attribuita a Peregrino da Cesena per il monogramma visibile nel cartiglio in alto al centro e per l'iscrizione che compare in due tavolette in basso, SCOF, che Duchesne scioglie in "Stephanus Caesanus Opus Fecit", lettura non condivisa a partire da Hind. La composizione è chiaramente ispirata alle stampe ornamentali di Nicoletto da Modena, e viene quindi datata posteriormente al 1507, anno in cui Nicoletto è documentato Roma. Si veda il disegno conservato a Firenze, Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, n. 546 Orn., attribuito ad Amico Aspertini: al verso si ritrova la figura alata che allatta i due putti.

La distinzione in due stati operata da Duchesne è stata rigettata dagli studiosi, che ora tendono a riconoscere negli esemplari più nitidi e brillanti impressioni più precoci (mentre venivano considerati un secondo stato rilavorato), e quelli più chiari derivano dalla matrice in cattive condizioni (cfr. Levenson/Oberhuber/Sheenan 1973, pp. 544-545).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Modalità di conservazione

incollato su un supporto a sua volta incollato con brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_F0130-00188_IMG-0000146275

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal1481

Nome del file originale: St. Mal. 1481.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. XIII pp. 61-62 n. 30

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. II pp. 10-11

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Duchesne J.

Titolo libro o rivista: Essai sur les nielles, gravures des orfèvres florentins du XVe siècle par Duchesne aîné

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1826

Codice scheda bibliografia: F0130-00051

V., pp., nn.: pp. 284-285 n. 262

BIBLIOGRAFIA [4 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passavant J.D.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1860-1864

Codice scheda bibliografia: F0140-00008

V., pp., nn.: v. V p. 218 n. 68

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dutuit E.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Titolo contributo: Catalogue des nielles

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1888

Codice scheda bibliografia: F0130-00052

V., pp., nn.: p. 329 n. 704 épr.

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hind A.M.

Titolo libro o rivista: Early Italian engraving: a critical catalogue with complete reproduction of all the prints described

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1938-1948

Codice scheda bibliografia: F0130-00009

V., pp., nn.: p. 59 n. 265

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Levenson J.A./ Oberhuber K./ Sheenan J.L.

Titolo libro o rivista: Early Italian Engravings from the National Gallery of Art

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: F0130-00008

V., pp., nn.: p. 544 n. B-17

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Blum A.

Titolo libro o rivista: Les nielles du Quattrocento. Musée du Louvre. Cabinet d'Estampes Edmond de Rothschild

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: F0130-00059

V., pp., nn.: n. 83

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zucker M.J.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch 25 Commentary (Formerly Volume 13, Part 2). Early Italian Masters

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: F0140-00017

V., pp., nn.: pp. 27-28 n. 2503.009

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Faietti M./ Oberhuber K.

Titolo libro o rivista: Bologna e l'Umanesimo 1490-1510

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: F0130-00055

V., pp., nn.: pp. 338-339 n. 122

V., tavv., figg.: p. 338

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zucker M.J.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch 24 Commentary, Part 1 (Le Peintre-Graveur 13 [Part 1]). Early Italian Masters

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: F0140-00024

V., pp., nn.: p. 16 n. 2401.030

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lambert G.

Titolo libro o rivista

Les premières gravures italiennes. Quattrocento-début du Cinquecento. Inventaire de la collection du département des Estampes et de la Photographie

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0140-00003

V., pp., nn.: p. 31 n. 104

MOSTRE

Titolo: Bologna e l'Umanesimo 1490-1510

Numero opera nel catalogo: n. 122

Luogo, sede espositiva, data: Bologna, Pinacoteca Nazionale, 6 marzo - 24 aprile 1988

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca