

Incoronazione della Vergine

Pauquet, Louis; Finiguerra, Maso



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0130-00214/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0130-00214/>

CODICI

Unità operativa: F0130

Numero scheda: 214

Codice scheda: F0130-00214

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120419

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Incoronazione di Maria Vergine tra santi e profeti

Titolo: Incoronazione della Vergine

Tipo titolo: dalla bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 1507

Transcodifica del numero di inventario: 01001507

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola italiana, cartella I 7

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa da niello

Soggetto bene finale/originale: incoronazione di Maria Vergine tra santi e profeti

Autore bene finale/originale: Finiguerra, Maso

Datazione bene finale/originale: 1452 ca.

Collocazione bene finale/originale: Francia/ Paris/ Bibliothèque Nationale de France

Inventario bene finale/originale: Ea 29 rés. Cl. 52 B 11034

Specifiche rapporto: Copia molto fedele.

COPIE

Autore: Gerstner, J.

Repertorio: Bartsch XIII, frontespizio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1802

Validità: post

A: 1802

Validità: ca.

Motivazione cronologia: iscrizione

RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Pauquet, Louis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1759-1824 ca.

Codice scheda autore: F0130-00048

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Finiguerra, Maso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1426-1464

Codice scheda autore: F0130-00046

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 129

Larghezza: 87

MISURE [2 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 242

Larghezza: 165

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 267

Larghezza: 187

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Dio Padre; Madonna; San Giovanni Battista; Sant'Agostino; Sant'Ambrogio; Santi; Angeli.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: Copie gravé En 1802 par L. Pauquet. D'après Maso fini guerra Orfèvre De Florence.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: sacra

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: sul lungo cartiglio in alto

Trascrizione: ASSVMPTA . EST / MARIA . INCELVM / AVD EXERCIT / ANGE [in controparte]

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: sul colletto del santo in basso a sinistra

Trascrizione: AGOSTI [in controparte]

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: sul colletto del santo in basso a destra

Trascrizione: AN [...] R [...] [in controparte]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso al centro

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Civico di Storia Patria di Pavia (non in Lugt)

Posizione: in basso a destra

Descrizione: MUSEO CIVICO / DI / STORIA PATRIA / PAVIA, entro rettangolo; inchiostro viola

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

Questa stampa venne realizzata a seguito della scoperta, da parte dell'abate Pietro Zani, presso il Cabinet des estampes di Parigi: nel 1797 l'erudito scoprì tra i materiali provenienti dalla collezione dell'abate Michel de Marolles una prova su carta dalla pace niellata con l'Incoronazione della Vergine, realizzata per il battistero di San Giovanni a Firenze, attribuita a Maso Finiguerra e conservata oggi al Museo Nazionale del Bargello (inv. 33 OR). Da quella impressione su carta fu incisa all'acquaforte una copia fedele, nello stesso verso, da L. Pauquet, che fu pubblicata anche nei Materiali di Zani del 1802, e copiata da J. Gerstner per illustrare il frontespizio dell'edizione del XIII volume del Peintre graveur di A. Bartsch edito nel 1811.

Della pace niellata originale si conoscono oggi due calchi in zolfo (uno conservato a Parigi, Musée du Louvre, collezione E. de Rothschild; uno a Londra, British Museum, Department of Prints and Drawings) e la prova su carta della BnF citata sopra.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: alcune macchioline

Modalità di conservazione

incollato su un supporto riquadrato a penna e inchiostro nero, a sua volta incollato con brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_F0130-00214_IMG-0000146301

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal1507

Nome del file originale: St. Mal. 1507.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. II p. 13

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Duchesne J.

Titolo libro o rivista: Essai sur les nielles, gravures des orfèvres florentins du XVe siècle par Duchesne aîné

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1826

Codice scheda bibliografia: F0130-00051

V., pp., nn.: pp. 184-185 sotto n. 129

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hind A.M.

Titolo libro o rivista

Nielli. Chiefly Italian of the XV Century: Plates, Sulphur Casts and Prints Preserved in the British Museum

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: F0130-00056

V., pp., nn.: p. 40 n. 151

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lambert G.

Titolo libro o rivista

Les premières gravures italiennes. Quattrocento-début du Cinquecento. Inventaire de la collection du département des Estampes et de la Photographie

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0140-00003

V., pp., nn.: pp. 5-7 n. 1

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturelli P.

Titolo libro o rivista: Luigi Malaspina di Sannazzaro 1754-1835. Cultura e collezionismo in Lombardia tra Sette e Ottocento

Titolo contributo: La collezione di arte applicata

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: F0140-00029

V., pp., nn.: p. 582 nota 48

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca