

Incoronazione della Vergine

Anonimo; Finiguerra, Maso



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0130-00215/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0130-00215/>

CODICI

Unità operativa: F0130

Numero scheda: 215

Codice scheda: F0130-00215

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120420

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Incoronazione di Maria Vergine tra santi e profeti

Titolo: Incoronazione della Vergine

Tipo titolo: dalla bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 1508

Transcodifica del numero di inventario: 01001508

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola italiana, cartella I 8

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: niello

Soggetto bene finale/originale: incoronazione di Maria Vergine tra santi e profeti

Autore bene finale/originale: Finiguerra, Maso

Datazione bene finale/originale: 1452 ca.

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Toscana/ FI/ Firenze/ Museo Nazionale del Bargello

Inventario bene finale/originale: 33 OR

Collocazione precedente: Italia/ Toscana/ FI/ Firenze/ San Giovanni

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1802

Validità: post

A: 1824

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Finiguerra, Maso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1426-1464

Codice scheda autore: F0130-00046

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 128

Larghezza: 85

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 148

Larghezza: 109

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Dio Padre; Madonna; San Giovanni Battista; Sant'Agostino; Sant'Ambrogio; Santi; Angeli.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: sacra

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: sul lungo cartiglio in alto

Trascrizione: ASSVMPTA . EST / MARIA . INCELVN / GAVDET EXERCIT / ANGELORVM

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: sul colletto del santo in basso a destra

Trascrizione: AGOSTI

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: sul colletto del santo in basso a sinistra

Trascrizione: AN-RVS

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso al centro

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

Questa copia moderna deriva nello stesso verso dalla composizione di Maso Finiguerra, di cui si conoscono, oltre alla lastra conservata al Museo Nazionale del Bargello (inv. 33 OR), due calchi in zolfo (uno conservato a Parigi, Musée du Louvre, collezione E. de Rothschild; uno a Londra, British Museum, Department of Prints and Drawings) e la prova su carta della BnF scoperta dall'abate Zani (si veda la scheda relativa alla copia di Pauquet, inv. St. Mal. 1507).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: piega lungo l'asse orizzontale del foglio

Modalità di conservazione

incollato su un supporto riquadrato a penna e inchiostro nero, a sua volta incollato con brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_F0130-00215_IMG-0000146302

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal1508

Nome del file originale: St. Mal. 1508.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. II p. 14

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Duchesne J.

Titolo libro o rivista: Essai sur les nielles, gravures des orfèvres florentins du XVe siècle par Duchesne aîné

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1826

Codice scheda bibliografia: F0130-00051

V., pp., nn.: pp. 184-185 sotto n. 129

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hind A.M.

Titolo libro o rivista

Nielli. Chiefly Italian of the XV Century: Plates, Sulphur Casts and Prints Preserved in the British Museum

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: F0130-00056

V., pp., nn.: p. 40 n. 151

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lambert G.

Titolo libro o rivista

Les premières gravures italiennes. Quattrocento-début du Cinquecento. Inventaire de la collection du département des Estampes et de la Photographie

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0140-00003

V., pp., nn.: pp. 5-7 n. 1

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturelli P.

Titolo libro o rivista: Luigi Malaspina di Sannazzaro 1754-1835. Cultura e collezionismo in Lombardia tra Sette e Ottocento

Titolo contributo: La collezione di arte applicata

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: F0140-00029

V., pp., nn.: p. 582 nota 48

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca