

# Il trionfo degli uomini sui satiri

Jacopo de' Barbari



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0130-00279/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0130-00279/>

## CODICI

Unità operativa: F0130

Numero scheda: 279

Codice scheda: F0130-00279

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120485

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: serie

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: F0130-00278

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 1

Numero stampa/matrice composita o serie: 3

Quantità complessiva degli elementi: 3

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Processione di uomini nudi verso un tempio

Titolo: Il corteo

Tipo titolo: dalla bibliografia

Titolo della serie di appartenenza: Il trionfo degli uomini sui satiri

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 1573

Transcodifica del numero di inventario: 01001573

Specifiche inventario: data inventario

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola italiana, cartella I 34

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1495

Validità: ca.

A: 1495

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **RIFERIMENTO MATRICE**

Matrice non rintracciata: MNR

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Jacopo de' Barbari

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1460 ca.-1516

Codice scheda autore: F0130-00014

Motivazione dell'attribuzione: attributo figurato

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Jacopo de' Barbari

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1460 ca.-1516

Codice scheda autore: F0130-00014

Motivazione dell'attribuzione: attributo figurato

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: xilografia

**MISURE**

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 300

Larghezza: 431

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 300

Larghezza: 431

Filigrana: non rilevabile

Materia supporto: carta

**DESCRIZIONE INCHIOSTRI**

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto

Nudi maschili. Mezzi di trasporto: carro trionfale. Personaggi mitologici: satiri; tritoni. Animali: capre; pecore. Attributi: trofei; cornucopie. Paesaggio.

**DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: sull'insegna al centro

Trascrizione: .Q.R.F.E.V.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso verso il centro

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: sul supporto, al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Museo Civico di Storia Patria di Pavia (non in Lugt)

Posizione: sul supporto, in basso a sinistra, tagliato

Descrizione: MUSEO CIVICO / DI / STORIA PATRIA / PAVIA, entro rettangolo; inchiostro viola

Notizie storico-critiche

La xilografia, di grande formato, fa parte di una composizione composta da tre scene (incise su tre blocchi distinti), disposte orizzontalmente, incise da Jacopo de' Barbari. Il marchese Malaspina possedeva la parte sinistra (qui schedata) e quella destra (cfr. inv. St. Mal. 1572). La critica recente intitola la composizione 'Trionfo degli uomini sui satiri', mentre marchese Malaspina nel suo Catalogo del 1824 intitolava il soggetto 'Riproduzione della natura'.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lacerazioni e lacune fermate dal supporto; grinze; carta ingiallita

Modalità di conservazione

incollato su un supporto, a sua volta incollato con brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_F0130-00279\_IMG-0000146372

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal1573

Nome del file originale: St. Mal. 1573.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. II pp. 25-26

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Landau D./ Parshall P.

Titolo libro o rivista: The Renaissance Print

Luogo di edizione: New Haven/ London

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: F0130-00002

V., pp., nn.: pp. 88-89

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Segre V.

Titolo libro o rivista: Andrea Mantegna e l'incisione italiana del Rinascimento nelle collezioni dei Musei Civici di Pavia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: F0140-00020

V., pp., nn.: p. 102 n. 34

V., tavv., figg.: p. 59

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari S.

Titolo libro o rivista: Jacopo de' Barbari. Un protagonista del Rinascimento tra Venezia e Dürer

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: F0130-00065

V., pp., nn.: pp. 148-149

## **MOSTRE**

Titolo: Andrea Mantegna e l'incisione italiana del Rinascimento nelle collezioni dei Musei Civici di Pavia

Numero opera nel catalogo: n. 34

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, Musei Civici, 15 novembre 2003 - 15 gennaio 2004

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca