

# Vita della Vergine e di Cristo

Rosselli, Francesco (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede/F0130-00289/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede-complete/F0130-00289/>

## CODICI

Unità operativa: F0130

Numero scheda: 289

Codice scheda: F0130-00289

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120495

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: serie

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: F0130-00288

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 1

Numero stampa/matrice composita o serie: 15

Quantità complessiva degli elementi: 2

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna della Cintola

Titolo: Madonna che lascia cadere la cintura a San Tommaso

Tipo titolo: dalla bibliografia

Titolo della serie di appartenenza: Vita della Vergine e di Cristo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 1583

Transcodifica del numero di inventario: 01001583

Specifiche inventario: data inventario

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola italiana, cartella I 41

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1485

Validità: ca.

A: 1500

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **RIFERIMENTO MATRICE**

Matrice non rintracciata: MNR

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rosselli, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1448-1513 ca.

Codice scheda autore: F0130-00053

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rosselli, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1448-1513 ca.

Codice scheda autore: F0130-00053

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Finiguerra, Maso (incisore) (cfr. bibliografia)

Altre attribuzioni: Nicoletto da Modena (incisore) (cfr. Bartsch)

Altre attribuzioni: Baldini, Baccio (incisore) (cfr. bibliografia)

Altre attribuzioni: Botticelli, Sandro (inventore) (cfr. bibliografia)

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

Note: maniera larga

### **MISURE**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 222

Larghezza: 166

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 222

Larghezza: 166

Filigrana: non rilevabile

Materia supporto: carta

### **DESCRIZIONE INCHIOSTRI**

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Madonna; San Tommaso; angeli. Paesaggio. Attributi: cintura. Animali: cervi.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto, in basso

Trascrizione: 1583

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso verso il centro

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

### Notizie storico-critiche

Questa incisione fa parte di una serie di quindici composizioni dedicate al Rosario e raffiguranti episodi della Vita della Vergine e di Gesù. Realizzate a maniera larga, sono attribuite a Francesco Rosselli, ma precedentemente sono state riferite di volta in volta a Maso Finiguerra, Nicoletto da Modena, Filippo Lippi, Baccio Baldini. L'invenzione è stata attribuita a Botticelli, Benozzo Gozzoli, Baldovinetti, Filippo Lippi (si veda in generale Lambert 1999, p. 107). Per l'altra composizione della serie conservata presso i Musei Civici, si veda la scheda relativa inv. St. Mal. 1582. Per i pannelli forse facenti parte del bordo decorato, si vedano gli esemplari inv. St. Mal. 1502-1506.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

lacerazioni fermate da toppe apposte al verso; macchie; carta imbrunita; margini imbruniti e con tracce di ruggine agli angoli

Modalità di conservazione

parzialmente incollato su un supporto, a sua volta incollato con brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_F0130-00289\_IMG-0000146382

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal1583

Nome del file originale: St. Mal. 1583.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. XIII p. 262 n. 20; p. 267 n. 20

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. II p. 28

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passavant J.D.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1860-1864

Codice scheda bibliografia: F0140-00008

V., pp., nn.: v. V p. 52 n. 15

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hind A.M.

Titolo libro o rivista: Early Italian engraving: a critical catalogue with complete reproduction of all the prints described



Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1938-1948

Codice scheda bibliografia: F0130-00009

V., pp., nn.: v. I p. 126 n. B.I.14-2

### **BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zucker M.J.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch 24 Commentary, Part 2 (Le Peintre-Graveur 13 [Part 1]). Early Italian Masters

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: F0140-00019

V., pp., nn.: n. 2404.014

### **BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lambert G.

Titolo libro o rivista

Les premières gravures italiennes. Quattrocento-début du Cinquecento. Inventaire de la collection du département des Estampes et de la Photographie

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0140-00003

V., pp., nn.: p. 112 n. 232

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca