

Strage degli innocenti senza felcetta

Raimondi, Marcantonio; Sanzio, Raffaello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0130-00319/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0130-00319/>

CODICI

Unità operativa: F0130

Numero scheda: 319

Codice scheda: F0130-00319

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120529

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: copia

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: F0130-00320

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: copia

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: F0130-00321

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Strage degli innocenti

Titolo: Strage degli innocenti senza felcetta

Tipo titolo: dalla bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 1711

Transcodifica del numero di inventario: 01001711

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola italiana, cartella III 6

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Strage degli innocenti

Autore bene finale/originale: Sanzio, Raffaello

Datazione bene finale/originale: 1510 ca.

Specifiche rapporto: cfr. NSC

COPIE [1 / 5]

Autore: Binck, Jacob

Repertorio: Bartsch VIII, p. 265 n. 11

Collocazione: Italia/ Lombardia/ PV/ Pavia/ Musei Civici

Inventario copia: St. Mal. 1712

COPIE [2 / 5]

Autore: Anonimo

Collocazione: Italia/ Lombardia/ PV/ Pavia/ Musei Civici

Inventario copia: St. Mal. 1713

COPIE [3 / 5]

Autore: Ugo da Carpi

Repertorio: Bartsch XIV, p. 23 n. 20/A

COPIE [4 / 5]

Autore: Lucchese, Michele

Repertorio: Bartsch XIV, pp. 21-24 n. 20/B

COPIE [5 / 5]

Autore: Villamena, Francesco

Repertorio: Zani 1820, II.V, p. 358 e 370

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1513

Validità: ca.

A: 1515

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: Italia/ Roma/ Ist. Naz. per la Grafica/Calcografia

Cronologia generica matrice: sec. XVI prima metà

Cronologia specifica matrice: 1513-1515 ca.

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

Materia matrice: rame

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Raimondi, Marcantonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1482 ca.-1534 ca.

Codice scheda autore: F0130-00005

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio, Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483-1520

Codice scheda autore: F0130-00032

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 280

Larghezza: 428

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 280

Larghezza: 428

Filigrana: non rilevabile

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note: fonte: Bibbia: Nuovo Testamento.

Indicazioni sul soggetto

Figure femminili. Personaggi: donne; bambini; soldati. Nudi maschili. Armi: spade. Veduta: Roma; Ponte Quattro Capi. Architetture: ponte.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: a sinistra

Trascrizione: RAPH A / VRBI / INVEN / MAF [lettere sovrapposte]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso al centro

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: sul controfondo, al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

Marcantonio Raimondi incise due versioni della medesima composizione raffaellesca: una detta 'con felcetta' (di cui si vedano gli esemplari in collezione Malaspina, inv. St. Mal. 1714-1715), l'altra 'senza felcetta', come nell'esemplare qui schedato. La differenza non consiste solo nell'assenza del piccolo albero, ma anche per gli occhi della figura femminile al centro della composizione, che guardano a sinistra.

Il soggetto è stato tratto da un'invenzione di Raffaello, di cui sopravvivono alcune versioni più o meno complete: due disegni delle figure principali si conservano a Londra (British Museum, inv. 1895,0915.624 e 1860,0414.446), altri sono a Windsor Castle (inv. 12737; cfr. Landau/ Parshall 1994, p. 125, fig. 119) e a Vienna (Albertina, nn. inv. 188-189); un disegno di attribuzione incerta è presso lo Szépművészeti Múzeum a Budapest (inv. 2195; cfr. Landau/Parshall 1994, p. 125, fig. 120 come Raffaello). Si veda Pon 2004, pp. 122-136.

L'attribuzione al Raimondi di entrambe le versioni non fu sempre unanime, anzi venne spesso messa in dubbio (cfr. Bartsch e Delaborde 1888 ritenevano quella 'con felcetta' l'originale, Passavant e altri invece la giudicavano la copia), mentre oggi si dibatte piuttosto sulla precedenza cronologica.

Attualmente si ritiene che quella 'con felcetta' sia la prima versione, databile intorno al 1511-1512, mentre l'altra, qui schedata, sarebbe una replica incisa intorno al 1513-1515 (Pon 2004, pp. 64-65, 119-122; Landau/ Parshall 1994, p. 134). Vasari la descrisse come una "cosa rara", ma nello stesso momento si tratta della stampa più venduta in tutto il Cinquecento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

lacune in corrispondenza degli angoli a sinistra; piega lungo l'asse verticale, in parte lacerata e fermata dal controfondo; carta imbrunita

Modalità di conservazione

controfondato e incollato con brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_F0130-00319_IMG-0000146412

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal1711

Nome del file originale: St. Mal. 1711.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vasari G.

Titolo libro o rivista: Le Vite de' più eccellenti pittori scultori e architettori nelle redazioni del 1550 e 1568

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1966-1987

Codice scheda bibliografia: F0130-00020

V., pp., nn.: v. V p. 9

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. XIV p. 21 n. 20

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. II p. 56

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Delaborde H.

Titolo libro o rivista: Marc-Antoine Raimondi

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1888

Codice scheda bibliografia: F0140-00004

V., pp., nn.: pp. 90-91 n. 8

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Shoemaker I.H.

Titolo libro o rivista: The engravings of Marcantonio Raimondi

Luogo di edizione: Lawrence, Kansas

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: F0130-00066

V., pp., nn.: pp. 96-99 sotto n. 21

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bernini Pezzini G./ Massari S./ Prosperi Valenti Rodinò S.

Titolo libro o rivista: Raphael Invenit. Stampe da Raffaello nelle collezioni dell'Istituto Nazionale per la Grafica

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: F0130-00003

V., pp., nn.: p. 172 n. VI.2

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Landau D./ Parshall P.

Titolo libro o rivista: The Renaissance Print

Luogo di edizione: New Haven/ London

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: F0130-00002

V., pp., nn.: pp. 123-125; pp. 133-135

V., tavv., figg.: p. 124 fig. 117

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pon L.

Titolo libro o rivista: Raphael, Dürer, and Marcantonio Raimondi: copyng and the Italian Renaissance print

Luogo di edizione: New Haven

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: F0140-00007

V., pp., nn.: pp. 118-136

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca