

Martirio di San Lorenzo

Scultori, Diana; Raimondi, Marcantonio; Bandinelli, Baccio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0130-00332/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0130-00332/>

CODICI

Unità operativa: F0130

Numero scheda: 332

Codice scheda: F0130-00332

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120542

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Specifiche tipo relazione: modello

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: F0130-00330

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Martirio di San Lorenzo

Titolo: Martirio di San Lorenzo

Tipo titolo: dalla bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 1726

Transcodifica del numero di inventario: 01001726

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 post

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola italiana, cartella III 20

Specifiche e note: Montaggio: supporto riquadrato a penna e inchiostro bruno.

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Bandinelli, Baccio

Datazione bene finale/originale: 1518-1520 ca.

Collocazione bene finale/originale: Germania/ Monaco di Baviera/ Staatliche Graphische Sammlung

Inventario bene finale/originale: 2215

Specifiche rapporto: cfr. NSC

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Raimondi, Marcantonio

Datazione bene finale/originale: 1525 ca.

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ PV/ Pavia/ Musei Civici

Inventario bene finale/originale: St. Mal. 1724

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1582

Validità: ca.

A: 1582

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Scultori, Diana

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1545 ca.-1612

Codice scheda autore: F0130-00069

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Raimondi, Marcantonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1482 ca.-1534 ca.

Codice scheda autore: F0130-00005

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bandinelli, Baccio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1493-1560

Codice scheda autore: F0130-00050

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 220

Larghezza: 283

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 220

Larghezza: 283

Filigrana: non rilevabile

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: San Lorenzo. Personaggi: imperatore Decio. Attributi: graticola. Nudi maschili. Architetture. Armi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione

All' Ill. mo : et R.mo Monsig.r Il Cav.e de Medici / Sapend'lo la divotione di Casa Medici verso del beato Lorenzo, E come possa aggradirle l historia del suo martirio [+] et hora quasi co'sumata, ho [+] V. S. Ill.ma: dedicarla co laservitu di Casa m[+] a / Roma il [+]

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: MAF [lettere sovrapposte]

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: BACCIVS / BRANDIN. / IN VEN.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto, in basso a destra

Trascrizione: Copia di Giulio Sanuto

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 22

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto, al verso

Trascrizione: Copia di Giulio Sanuto

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto, al verso

Trascrizione: Copia

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso al centro

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: sul supporto, al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

Questo foglio è un frammento (un ritaglio della parte in basso a sinistra) di una stampa che è copia senza varianti e nello stesso verso da quella di Marcantonio Raimondi (come attesterebbe anche la presenza del monogramma), derivata dall'invenzione di Baccio Bandinelli (si veda la scheda relativa all'esemplare conservato presso i Musei Civici, inv. St. Mal. 1724). Non essendo menzionata nel Catalogo del 1824 del marchese Malaspina, è da ritenere che risalga ad un'acquisizione posteriore al 1824. Si tratta della versione incisa da Diana Scultori, come indicato anche nell'iscrizione visibile in basso a sinistra, che però in questo esemplare risulta lacunosa e abrasa, che porta la dedica al cardinal de Medici e la data 1582.

Sul supporto, al verso, si trova un disegno a matita rossa raffigurante un volto femminile.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

vistose lacune nella parte superiore e inferiore sinistra; strappi e lacerazioni fermate dal controfondo; alcune abrasioni; macchie; pieghe

Modalità di conservazione

incollato su un supporto, a sua volta incollato con brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_F0130-00332_IMG-0000146425

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal1726

Nome del file originale: St. Mal. 1726.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. XIV p. 89 n. 104

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. XV p. 444 n. 28

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc M.Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: F0120-00002

V., pp., nn.: v. II p. 292 n. 27

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: L'opera incisa di Adamo e Diana Scultori

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: F0130-00073

V., pp., nn.: pp. 249-251 n. 53

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca