

Martirio di Santa Cecilia, già martirio di Santa Felicita e dei suoi sette figli

Raimondi, Marcantonio; Sanzio, Raffaello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0130-00333/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0130-00333/>

CODICI

Unità operativa: F0130

Numero scheda: 333

Codice scheda: F0130-00333

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120543

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: copia

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: F0130-00334

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Martirio di Santa Cecilia

Titolo: Martirio di Santa Cecilia, già martirio di Santa Felicità e dei suoi sette figli

Tipo titolo: dalla bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 1727

Transcodifica del numero di inventario: 01001727

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola italiana, cartella III 21

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Sanzio, Raffaello

Datazione bene finale/originale: 1513-1514 ca.

Collocazione bene finale/originale: Germania/ Dresda/ Kupferstichkabinett

Specifiche rapporto: cfr. NSC

COPIE [1 / 3]

Autore: Anonimo sec. XVI

Repertorio: Bartsch XIV, p. 105 n. 117/A

COPIE [2 / 3]

Autore: Anonimo sec. XVI

Repertorio: Bartsch XIV, p. 106 n. 117/B

Collocazione: Italia/ Lombardia/ PV/ Pavia/ Musei Civici

Inventario copia: St. Mal. 1728

COPIE [3 / 3]

Autore: Anonimo sec. XVI

Repertorio: Bartsch XIV, p. 116 n. 117/C

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1516

Validità: ca.

A: 1519

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Raimondi, Marcantonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1482 ca.-1534 ca.

Codice scheda autore: F0130-00005

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio, Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483-1520

Codice scheda autore: F0130-00032

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico (secondo Raphael Invenit 1985)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 236

Larghezza: 401

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 236

Larghezza: 401

Filigrana: poco visibile (cerchio con arco?)

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Santa Cecilia; angelo. Personaggi: Valeriano; Tiburzio. Attributi: corona; palma; fulmine. Nudi femminili. Figure maschili. Figure femminili. Architetture. Armi. Paesaggio. Strumenti del martirio. Personaggi mitologici: Giove.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: a destra

Trascrizione: RA - VR - IN / MAF [lettere sovrapposte]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso al centro

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

L'incisione di Marcantonio Raimondi, in passato erroneamente interpretata come il Martirio di Santa Felicità (cfr. Bartsch, ma anche il Malaspina 1824), raffigura invece il supplizio di Santa Cecilia e la decapitazione del marito Valeriano e di suo fratello Tiburzio. Deriva da un soggetto ideato da Raffaello e realizzato dalla scuola negli anni 1517-1519 nella Cappella di San Giovanni nel Casale pontificio della Magliana, parzialmente distrutto nel 1830 e di cui si conservano resti nel museo di Narbonne. Tra i vari disegni conservati, alcuni ritenuti copie, quello di Dresda è forse da considerare il modello per l'incisione (cfr. Raphael Invenit 1985; si veda Gnann 1999 per i vari disegni). Per le copie dall'incisione di Raimondi si veda Delaborde 1888, pp. 141-143 e Raphael Invenit 1985.

Per la copia di anonimo conservata presso i Musei Civici, si veda la scheda relativa all'inv. St. Mal. 1728.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lacerazioni; alcune macchioline, di cui una rossa verso sinistra; toppe al verso; carta imbrunita

Modalità di conservazione: incollato con brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_F0130-00333_IMG-0000146426

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal1727

Nome del file originale: St. Mal. 1727.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. XIV pp. 104-106 n. 117

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. II p. 59

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Delaborde H.

Titolo libro o rivista: Marc-Antoine Raimondi

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1888

Codice scheda bibliografia: F0140-00004

V., pp., nn.: pp. 140-143 n. 91

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Shoemaker I.H.

Titolo libro o rivista: The engravings of Marcantonio Raimondi

Luogo di edizione: Lawrence, Kansas

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: F0130-00066

V., pp., nn.: pp. 170-171 n. 55

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bernini Pezzini G./ Massari S./ Prospero Valenti Rodinò S.

Titolo libro o rivista: Raphael Invenit. Stampe da Raffaello nelle collezioni dell'Istituto Nazionale per la Grafica

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: F0130-00003

V., pp., nn.: p. 158 n. VIII.1

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Oberhuber K./ Gnann A.

Titolo libro o rivista: Roma e lo stile classico di Raffaello. 1515-1527

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0130-00062

V., pp., nn.: p. 76 n. 13

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca