

Vergine che adora il Bambino Gesù¹

Giovanni Antonio da Brescia; Montagna, Bartolomeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0130-00341/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0130-00341/>

CODICI

Unità operativa: F0130

Numero scheda: 341

Codice scheda: F0130-00341

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120551

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: MI

Codice IDK della scheda correlata: F0130-00342

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: realizzazione a stampa

Specifiche tipo relazione: stampa

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: F0130-00038

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: matrice

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna che adora Gesù Bambino

Titolo: Vergine che adora il Bambino Gesù

Tipo titolo: dalla bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 5438a

Transcodifica del numero di inventario: 01005438a

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1506

Validità: ca.

A: 1507

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Giovanni Antonio da Brescia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1460 ca.-1523 ca.

Codice scheda autore: F0130-00007

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Montagna, Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1450 ca.-1523 ca.

Codice scheda autore: F0130-00020

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: quarto stato su quattro (secondo Zucker 1984)

Specifiche: con l'aggiunta delle iniziali di G.A. da Brescia (cfr. NSC)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 207

Larghezza: 163

MISURE [2 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 211

Larghezza: 168

Materia supporto: rame

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Maria Vergine; Gesù Bambino. Interno: tendaggio; parapetto.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: a destra

Trascrizione: IOAN . BX [in controparte]

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: al verso

Trascrizione: AD [lettere sovrapposte] [in controparte]

Notizie storico-critiche

Questa lastra è il risultato di una serie di interventi: incisa inizialmente da Benedetto Montagna con una composizione ripresa in controparte da un dipinto di Bartolomeo Montagna conservato al Clark Institute di Williamstown dell'inizio del XVI secolo (cfr. Zucker 1984, fig. a p. 401), la matrice venne rilavorata da Giovanni Antonio da Brescia a partire dal terzo stato, che appose anche le proprie iniziali nel quarto stato (cfr. Zucker 1984). L'intervento di G.A. da Brescia è datato dagli studiosi intorno al 1506-1507, quando l'incisore si trovava a Vicenza. Nella collezione Malaspina si conserva un esemplare della stampa dalla matrice così lavorata (si veda la scheda relativa, inv. St. Mal. 1638).

Questa lastra subì ulteriori modifiche risultando lavorata anche al verso: si rimanda alla scheda relativa al verso, inv. St. Mal. 5438b.

Da una lettera del conservatore dello Sterling and Francine Clark Art Institute (datata 1997, cfr. nella documentazione museale) si apprende che presso quel museo si conservano due prove su carta dalle due composizioni incise sui due lati della lastra in oggetto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: foro in alto al centro e tracce di un secondo foro più a destra

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_MI_F0130-00341_IMG-0000146434

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal5438a

Nome del file originale: St. Mal. 5438a.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. XIII pp. 336-337 n. 6-7

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. II pp. 39-40; IV pp. 339-340

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti G.

Titolo libro o rivista

Breve guida pel forastiero nella visita delle sale formanti il Gabinetto di Belle arti che ad utilità de' giovani artisti eresse in Pavia il M.e L. Malaspina di Sannazzaro di sempre chiara memoria

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1838

Codice scheda bibliografia: F0130-00053

V., pp., nn.: p. 29 n. 113

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sòriga R.

Titolo libro o rivista: Bollettino della Società Pavese di Storia Patria

Titolo contributo: Piastre in rame inedite e rare della Collezione Malaspina

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: F0130-00074

V., pp., nn.: pp. 115-116 n. c

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hind A.M.

Titolo libro o rivista: Early Italian engraving: a critical catalogue with complete reproduction of all the prints described

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1938-1948

Codice scheda bibliografia: F0130-00009

V., pp., nn.: v. V p. 179 n. 14

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Levenson J.A./ Oberhuber K./ Sheenan J.L.

Titolo libro o rivista: Early Italian Engravings from the National Gallery of Art

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: F0130-00008

V., pp., nn.: pp. 312-313 n. 123

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zucker M.J.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch 25 Commentary (Formerly Volume 13, Part 2). Early Italian Masters

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: F0140-00017

V., pp., nn.: pp. 398-401 n. 2512.012

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Segre V.

Titolo libro o rivista: Andrea Mantegna e l'incisione italiana del Rinascimento nelle collezioni dei Musei Civici di Pavia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: F0140-00020

V., pp., nn.: pp. 102-103 sotto n. 35

V., tavv., figg.: p. 103

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca