

Apollo e le Muse sul Parnaso

Anonimo; Raimondi, Marcantonio; Sanzio, Raffaello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0130-00357/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0130-00357/>

CODICI

Unità operativa: F0130

Numero scheda: 357

Codice scheda: F0130-00357

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120567

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Specifiche tipo relazione: modello

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: F0130-00356

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Parnaso

Titolo: Apollo e le Muse sul Parnaso

Tipo titolo: dalla bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 1749

Transcodifica del numero di inventario: 01001749

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola italiana, cartella III 43

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Soggetto bene finale/originale: Parnaso

Autore bene finale/originale: Sanzio, Raffaello

Datazione bene finale/originale: 1508-1511

Collocazione bene finale/originale: Città del Vaticano/ Palazzi Vaticani/ Stanze Vaticane/ Stanza della Segnatura

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Parnaso

Autore bene finale/originale: Raimondi, Marcantonio

Datazione bene finale/originale: 1517-1520 ca.

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ PV/ Pavia/ Musei Civici

Inventario bene finale/originale: St. Mal. 1748

COPIE [1 / 2]

Autore: Anonimo

Collocazione: Italia/ Lombardia/ PV/ Pavia/ Musei Civici

Inventario copia: St. Mal. 1749

COPIE [2 / 2]

Autore: Anonimo

Repertorio: Bartsch XIV, p. 264 n. 350/B

Collocazione: Italia/ Lombardia/ PV/ Pavia/ Musei Civici

Inventario copia: St. Mal. 1745

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1517

Validità: post

A: 1530

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Raimondi, Marcantonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1482 ca.-1534 ca.

Codice scheda autore: F0130-00005

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio, Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483-1520

Codice scheda autore: F0130-00032

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito romano

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 354

Larghezza: 466

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 354

Larghezza: 466

Filigrana: non rilevabile

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto: Personaggi mitologici: Apollo; Muse; amorini. Attributi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: RAPHAEL PINXIT IN VATICANO / MAF [lettere sovrapposte]

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro bruno sbiadito

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: 10X

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso al centro

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: sul supporto, al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

Questa incisione riproduce il bulino di Raimondi dal disegno di Raffaello che riflette una variante rispetto alla composizione affrescata nella Stanza della Segnatura in Vaticano. Si veda l'esemplare di Raimondi conservato presso i Musei Civici, inv. St. Mal. 1748.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

lacuna in corrispondenza dell'angolo superiore destro; lacerazione lungo la piega lungo l'asse verticale; macchie marroni in basso verso il centro e in alto a destra; carta imbrunita; fori di spillo ai quattro angoli

Modalità di conservazione

controfondato e incollato su un supporto, a sua volta incollato con brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_F0130-00357_IMG-0000146450

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal1749

Nome del file originale: St. Mal. 1749.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. XIV pp. 200-201 n. 247 copia A

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. II p. 64

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Shoemaker I.H.

Titolo libro o rivista: The engravings of Marcantonio Raimondi

Luogo di edizione: Lawrence, Kansas

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: F0130-00066

V., pp., nn.: pp. 155-157 n. 48b

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bernini Pezzini G./ Massari S./ Prosperi Valenti Rodinò S.

Titolo libro o rivista: Raphael Invenit. Stampe da Raffaello nelle collezioni dell'Istituto Nazionale per la Grafica

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: F0130-00003

V., pp., nn.: p. 35 n. II.2

V., tavv., figg.: p. 277

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca