

San Girolamo e l'angelo che suona la tromba del Giudizio

Ribera, Jusepe de



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0130-00361/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0130-00361/>

CODICI

Unità operativa: F0130

Numero scheda: 361

Codice scheda: F0130-00361

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02142903

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Girolamo ha la visione degli angeli che suonano le trombe del Giudizio

Titolo: San Girolamo e l'angelo che suona la tromba del Giudizio

Tipo titolo: dalla bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 2573

Transcodifica del numero di inventario: 01002573

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola italiana, cartella XI 31

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto su tela

Datazione bene finale/originale: 1620 ca.

Collocazione bene finale/originale: Spagna/ Sevilla/ Colegiata de Osuna/ Museo Parroquial

Collocazione precedente: Collezione granduca di Osuna

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1621

Validità: ca.

A: 1621

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: contesto

RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ribera, Jusepe de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1591-1652

Codice scheda autore: F0130-00070

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Ribera, Jusepe de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1591-1652

Codice scheda autore: F0130-00070

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su cinque (secondo Brown 1973)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 318

Larghezza: 237

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 311

Larghezza: 231

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 320

Larghezza: 240

Filigrana: parzialmente visibile

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: San Girolamo; angelo. Attributi: leone; teschio; libri; penna; angelo con la tromba (San Girolamo); tromba (angelo). Paesaggio: rocce; rupe; arbusti.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro l'inciso, in basso a destra

Trascrizione: HISP RIBERA [lettere sovrapposte]

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: nel margine inferiore, agli angoli e al centro

Trascrizione: F V Wyn

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso al centro

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale

Notizie storico-critiche

La composizione ripropone il soggetto che si ritrova nel dipinto eseguito dall'artista per il granduca di Osuna (cfr. N. Spinosa, Ribera. L'opera completa, Napoli 2006, pp. 257-258 n. A5), così come in un'altra versione incisa datata 1621 (si veda l'esemplare conservato presso i Musei Civici, inv. 2574), che si ritiene cronologicamente precedente. Ribera riprese la composizione anche in altri dipinti, due conservati all'Ermitage, uno a Capodimonte e un altro a Roma, Galleria Doria Pamphili. Questa stampa mostra i progressi tecnici dell'artista, che introduce l'uso del punteggiato. Le iniziali nel margine inferiore sono quelle di Frans van Wyngaerde, incisore ed editore di Anversa che entrò in possesso di sette lastre del Ribera e ne realizzò delle tirature dopo essere talvolta intervenuto sulla lastra.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: alcune grinze

Modalità di conservazione: incollato con due brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_F0130-00361_IMG-0000146454

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal2573

Nome del file originale: St. Mal. 2573.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. XX p. 80 n. 4

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. II pp. 255-256

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brown J.

Titolo libro o rivista: Jusepe de Ribera: prints and drawings

Luogo di edizione: Princeton

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: F0130-00087

V., pp., nn.: pp. 11 nota 5, pp. 25-28, 67-68 n. 5

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Aldovini L.

Titolo libro o rivista: Museo in rivista. Notiziario dei Musei Civici di Pavia

Titolo contributo

Lo Spagnoletto a Pavia: incisioni di Jusepe de Ribera nella collezione del marchese Luigi Malaspina di Sannazzaro

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: F0130-00084

V., pp., nn.: pp. 71-72

V., tavv., figg.: p. 71

MOSTRE

Titolo: Da Velásquez a Murillo. Il Secolo d'oro della pittura spagnola nelle collezioni dell'Ermitage

Specifiche: opera esposta a corredo, non inclusa in catalogo

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, Musei Civici, 10 ottobre 2009 - 17 gennaio 2010

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca