

Gesù caccia i mercanti dal tempio

Rijn, Rembrandt Harmensz. van



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0130-00366/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0130-00366/>

CODICI

Unità operativa: F0130

Numero scheda: 366

Codice scheda: F0130-00366

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02142908

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: copia

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: F0130-00365

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo caccia i mercanti dal tempio

Titolo: Gesù caccia i mercanti dal tempio

Tipo titolo: dalla bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 3555

Transcodifica del numero di inventario: 01003555

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola fiamminga, cartella VI 33

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: modello

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Anonimo

Datazione bene finale/originale: secc. XVII/ XVIII

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ PV/ Pavia/ Musei Civici

Inventario bene finale/originale: St. Mal. 3555bis

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1635

Validità: post

A: 1635

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: Francia/ Paris/ Bibliothèque nationale de France

Cronologia generica matrice: sec. XVII prima metà

Cronologia specifica matrice: 1635

Motivazione cronologia matrice: iscrizione

Materia matrice: rame

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rijn, Rembrandt Harmensz. van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1606-1669

Codice scheda autore: F0130-00071

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rijn, Rembrandt Harmensz. van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1606-1669

Codice scheda autore: F0130-00071

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due (secondo White/ Boon 1969)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 137

Larghezza: 168

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 137

Larghezza: 168

Filigrana: assente

Materia supporto: rame

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note: fonte: Bibbia: Nuovo Testamento.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Gesù Cristo. Personaggi: mercanti; donne; sacerdoti. Animali: bovino. Architetture: arco; colonne.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Rembrandt. f. 1635

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: non in Lugt

Posizione: in basso verso destra

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

Il marchese Malaspina si era procurato anche una lastra che reputava autentica che il marchese riteneva originale di Rembrandt, cfr. inv. St. Mal. 5439). E' stata rilevata dalla letteratura l'ispirazione da parte di Rembrandt da una delle xilografie della Piccola Passione di Dürer (cfr. l'esemplare presso i Musei Civici inv. St. Mal. 132).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: alcune abrasioni; macchie; fori di spillo e ruggine ai quattro angoli del supporto

Modalità di conservazione: incollato a falso margine e incollato con brachette al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_F0130-00366_IMG-0000146459

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal3555

Nome del file originale: St. Mal. 3555.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista

Catalogue raisonné des Toutes les Estampes qui forment l'oeuvre de Rembrandt et ceux de ses principaux imitateurs

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1797

Codice scheda bibliografia: F0130-00091

V., pp., nn.: n. 69

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. III pp. 197-198

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: White C./ Boon K.G.

Titolo libro o rivista: Rembrandt's Etchings: an Illustrated Critical Catalogue

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: F0130-00090

V., pp., nn.: n. B 69

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peroni A.

Titolo libro o rivista: Stampe dei maestri olandesi del sec. XVII dalla Raccolta Malaspina dei Civici Musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: F0130-00088

V., pp., nn.: pp. 29-30 n. 11

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Rembrandt. Dipinti, incisioni e riflessi sul '600 e '700 italiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: F0130-00092

V., pp., nn.: pp. 20-21

V., tavv., figg.: p. 23 fig. 9

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Rembrandt: incidere la luce. I capolavori della grafica

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: F0130-00085

V., pp., nn.: pp. 20, 44 n. 10

V., tavv., figg.: p. 45

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Rembrandt: incidere la luce. I capolavori della grafica

Numero opera nel catalogo: n. 10

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Pavia, Scuderie del Castello Visconteo, 17 marzo - 1 luglio 2012

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Trieste, Scuderie del Castello di Miramare, 7 luglio - 7 ottobre 2012

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Stampe dei maestri olandesi del sec. XVII dalla Raccolta Malaspina dei Civici Musei di Pavia

Numero opera nel catalogo: n. 11

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, Musei Civici, settembre-dicembre 1970

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca