

Gli arrampicatori

Raimondi, Marcantonio; Buonarroti, Michelangelo; Lucas van Leyden



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0130-00402/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0130-00402/>

CODICI

Unità operativa: F0130

Numero scheda: 402

Codice scheda: F0130-00402

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02142944

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Nudi maschili in un paesaggio

Titolo: Gli arrampicatori

Tipo titolo: dalla bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 1755

Transcodifica del numero di inventario: 01001755

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola italiana, cartella III 48

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione parziale

Bene finale/originale: cartone

Soggetto bene finale/originale: battaglia di Cascina

Autore bene finale/originale: Buonarroti, Michelangelo

Datazione bene finale/originale: 1504

Collocazione precedente: Italia/ Toscana/ FI/ Firenze/ Palazzo Vecchio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1510

Validità: post

A: 1510

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Raimondi, Marcantonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1482 ca.-1534 ca.

Codice scheda autore: F0130-00005

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Buonarroti, Michelangelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555-1630

Codice scheda autore: F0130-00033

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Lucas van Leyden

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1494-1533

Codice scheda autore: F0130-00017

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 282

Larghezza: 230

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 282

Larghezza: 230

Filigrana: non rilevabile

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: uomini nudi. Paesaggio: casa.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: sul cartiglio in basso al centro

Trascrizione: 1510

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a carboncino nero

Posizione: sul supporto, al verso

Trascrizione: 12

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro nero

Posizione: sul supporto, al verso

Trascrizione: 092

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso al centro

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: sul controfondo, al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

Celebre incisione derivata dal cartone di Michelangelo per la battaglia di Cascina visto da Raimondi a Firenze durante il suo viaggio verso Roma. Questa versione, datata 1510, presenta tre delle figure inserite in un paesaggio che Marcantonio desume da un'altra composizione, incisa da Luca di Leyda (Bartsch VII, p. 405 n. 126).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: lacune reintegrate sul controfondo; lacerazioni; abrasioni; carta imbrunita

Modalità di conservazione

controfondato e incollato su un supporto a sua volta incollato con brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_F0130-00402_IMG-0000146529

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal1755

Nome del file originale: St. Mal. 1755.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. XIV pp. 361-363 n. 487

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. II p. 65

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Delaborde H.

Titolo libro o rivista: Marc-Antoine Raimondi

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1888

Codice scheda bibliografia: F0140-00004

V., pp., nn.: p. 224 n. 196

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Shoemaker I.H.

Titolo libro o rivista: The engravings of Marcantonio Raimondi

Luogo di edizione: Lawrence, Kansas

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: F0130-00066

V., pp., nn.: pp. 90-92

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Faietti M./ Oberhuber K.

Titolo libro o rivista: Bologna e l'Umanesimo 1490-1510

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: F0130-00055

V., pp., nn.: pp. 161-163 sotto n. 35

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca