

## Il Sogno di Raffaello

Raimondi, Marcantonio; Giorgione (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0130-00407/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0130-00407/>

## CODICI

Unità operativa: F0130

Numero scheda: 407

Codice scheda: F0130-00407

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02142949

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Figure femminili nude addormentate in un paesaggio con animali fantastici

Titolo: Il Sogno di Raffaello

Tipo titolo: dalla bibliografia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 1760

Transcodifica del numero di inventario: 01001760

Specifiche inventario: data inventario

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola italiana, cartella III 52

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1508

Validità: ca.

A: 1508

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Raimondi, Marcantonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1482 ca.-1534 ca.

Codice scheda autore: F0130-00005

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Giorgione

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1478 ca.-1510/11

Codice scheda autore: F0130-00025

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Sanzio, Raffaello (inventore) (cfr. bibliografia)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

## MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 238

Larghezza: 338

## MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 240

Larghezza: 340

Filigrana: non rilevabile

Materia supporto: carta

## DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: donne nude; figure maschili. Paesaggio: notturno. Paesaggio: lago. Mezzi di trasporto: barche. Animali fantastici. Costruzioni. Architetture.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: sulle mattonelle a destra a destra della colonna visibile in alto a sinistra, in basso

Trascrizione: MAF [lettere sovrapposte]

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello color ruggine

Posizione: sul supporto, in alto a sinistra

Trascrizione: n° 26

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro bruno

Posizione: sul supporto, al verso

Trascrizione: £ 1.10

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso al centro

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

Notizie storico-critiche

La stampa è ritenuta la prima incisione italiana raffigurante un sogno e la prima a tentare la rappresentazione di una visione notturna e la sua interpretazione costituisce ancora oggi un enigma. Il titolo tradizionale dell'opera allude all'ipotesi di attribuire l'invenzione al Sanzio, che però la critica ha scartato rinvenendo una matrice giorgionesca (si veda una sintesi in *Il Sogno nel Rinascimento*, 2013, pp. 196-197 n. 63).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lacune; macchie

Modalità di conservazione

controfondato e parzialmente incollato su un supporto a sua volta incollato con brachette, lungo il margine superiore, al montaggio moderno (cfr. RS)

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_F0130-00407\_IMG-0000146534

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal1760

Nome del file originale: St. Mal. 1760.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. XIV p. 274 n. 359

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. II p. 66

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Delaborde H.

Titolo libro o rivista: Marc-Antoine Raimondi

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1888

Codice scheda bibliografia: F0140-00004

V., pp., nn.: p. 207 n. 176

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Shoemaker I.H.

Titolo libro o rivista: The engravings of Marcantonio Raimondi

Luogo di edizione: Lawrence, Kansas

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: F0130-00066

V., pp., nn.: pp. 74-75 n. 12

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Faietti M./ Oberhuber K.

Titolo libro o rivista: Bologna e l'Umanesimo 1490-1510

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: F0130-00055

V., pp., nn.: pp. 156-158 n. 33

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Il Sogno nel Rinascimento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: F0130-00093



V., pp., nn.: pp. 196-197 n. 63

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca