

# La passione di Cristo

Schongauer, Martin



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0140-00005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0140-00005/>

## CODICI

Unità operativa: F0140

Numero scheda: 5

Codice scheda: F0140-00005

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02028707

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: serie

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: F0140-00001

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Specifiche tipo relazione: modello

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: F0140-00183

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 1

Numero stampa/matrice composita o serie: 12

Quantità complessiva degli elementi: 11

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 11

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Salita di Cristo al monte Calvario

Titolo: L'andata al Calvario

Tipo titolo: dalla bibliografia

Titolo della serie di appartenenza: La passione di Cristo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 74

Transcodifica del numero di inventario: 01000074

Specifiche inventario: data inventario

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella I 45

## RAPPORTO

### COPIE [1 / 7]

Autore: Monogrammista bxx

Repertorio

Bartsch VI, p. 71 n. 8; Lehrs V, p. 149 n. 26a; Lehrs VIII, p. 181 n. 3; TIB 8, p. 154 n. 8; TIB 8 Comm. n. 0801.026 C1; Hollstein 1999, p. 66 n. 26a

### COPIE [2 / 7]

Autore: Olmütz, Wenzel von

Repertorio

Bartsch VI, p. 323 n. 11; Lehrs V, p. 150 n. 26c; Lehrs VI, p. 206 n. 16; TIB 9, p. 280 n. 11; TIB 9 Comm. n. 0909.016; TIB 8 Comm. n. 0801.026 C3; Hollstein 1999, p. 67 n. 26c

### COPIE [3 / 7]

Autore: Monogrammista I C

Repertorio

Bartsch VI, p. 385 n. 8; Lehrs V, p. 149 n. 26b; Lehrs VI, p. 170 n. 11; TIB 9, p. 385 n. 8-I; TIB 8 Comm. n. 0801.026 C2; Hollstein 1999, p. 66 n. 26b

### COPIE [4 / 7]

Autore: Monogrammista h+r (in controparte)

Repertorio

Bartsch VI, p. 410 n. 8; Lehrs V, p. 150 n. 26d; TIB 9, p. 146 n. 8; TIB 8 Comm. n. 0801.026 C5; Hollstein 1999, p. 67 n. 26d

**COPIE [5 / 7]**

Autore: Huybrechts, Adriaen (in controparte)

Repertorio: Lehrs V, p. 150 n. 26e; TIB 8 Comm. n. 0801.026 C5; Hollstein 1999, p. 67 n. 26e

**COPIE [6 / 7]**

Autore: Petrak, Alois

Repertorio: Lehrs V, p. 150 n. 26f; TIB 8 Comm. n. 0801.026 C6; Hollstein 1999, p. 67 n. 26f

**COPIE [7 / 7]**

Autore: Anonimo (niello)

Repertorio: Lehrs V, p. 151 n. 26g; TIB 8 Comm. n. 0801.026 C7; Hollstein 1999, p. 67 n. 26g

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1450

Validità: post

A: 1491

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Schongauer, Martin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1440/53 ca.-1491

Codice scheda autore: F0130-00002

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Schongauer, Martin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1440/53 ca.-1491

Codice scheda autore: F0130-00002

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

#### **MISURE**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 161

Larghezza: 113

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 165

Larghezza: 116

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

#### **DESCRIZIONE INCHIOSTRI**

Colore: nero

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Note: fonte: Bibbia: Nuovo Testamento.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Gesù Cristo; Veronica; Madonna. Personaggi: boia; soldato; popolani. Attributi: croce; corona di spine (Gesù Cristo).

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro l'inciso, in basso al centro

Trascrizione: M + S

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro marrone

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: entro l'inciso, in alto a destra

Trascrizione: 8

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso

Trascrizione: 74

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

#### Notizie storico-critiche

La stampa appartiene alla serie di 12 stampe dedicate alla Passione di Cristo.

Le uniche serie intatte di prima tiratura, su carta Galliziani, sono conservate oggi a Monaco (con margini) e a Oxford; è forse integra anche quella dell'Albertina di Vienna (non per Lehrs n. 30). Tutte le altre serie sono miscellanee e ricomposte a posteriori. L'ultima tiratura è su carta con la filigrana con la testa di profilo, seguita da una con una piccola testa di cane e la filigrana con Tau, probabilmente postume.

L'esemplare appartenuto al marchese Malaspina di Sannazzaro non compare tra gli esemplari della stampa citati in Hollstein (Hollstein 1999) e neppure in The Illustrated Bartsch (TIB 8, Commentary, 1996).

Il monogramma ha le aste oblique.

Si tratta del momento in cui avviene l'incontro tra Cristo e la Veronica e l'impressione del volto sul manto, non vi sono notizie di questa iconografia prima del XIV secolo, così come non ve ne sono del sudario prima del XV.

Le figure di Cristo, la Vergine e la Veronica sono riprodotte in una pala d'altare del Maestro di Sigmaringen (Donaueschingen Museum); la santa Veronica insieme ad altre figure, tratte dalla grande stampa del Trasporto della Croce (Bartsch VI, p. 128 n. 21), si trovano nell'anta laterale di un altare di Jörg Breu nel monastero di Herzogenburg, nell'Austria meridionale.

Le copie più note di questa composizione sono comunque quelle liberamente tratte da Albrecht Dürer per la Grande Passione (Bartsch VII, p. 117 n. 10; TIB 10 Comm. n. 1001.210) su legno e la Piccola Passione incisa (Bartsch VII, p. 37 n. 12; TIB 10 Comm. n. 1001.012).

Sopravvivono circa 16 esemplari, i migliori senza filigrana, un piccolo gruppo con la D e la croce di Lorena o la testa di profilo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: tracce di foxing; carta ingiallita; sul verso tracce di colla

Modalità di conservazione

incollato con due brachette lungo il margine superiore al montaggio moderno (cfr. RS) insieme ad altre cinque stampe

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/Pavia

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_F0140-00005\_IMG-0000146494

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal74

Nome del file originale: St. Mal. 74.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. VI p. 126 n. 16

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 23

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hutchison J.C.

Titolo libro o rivista

The Illustrated Bartsch 8 Commentary, Part I (Le Peintre-Graveur 6 [Part 1]). Early German artists Martin Schongauer, Ludwig Schongauer and copyists

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: F0140-00032

V., pp., nn.: v. 8 Comm. pp. 94-96 n. 0801.026

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista

Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700. Volume XLIX: Ludwig Schongauer to Martin Schongauer

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0130-00026

V., pp., nn.: v. XLIX pp. 66-67 n. 26

V., tavv., figg.: v. XLIX p. 80 n. 26

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lehrs M.

Titolo libro o rivista

Geschichte und Kritischer Katalog des deutschen, niederländischen und französischen Kupferstichs im 15. Jahrhundert, vol. 5, Martin Schongauer un seine Schule, Erste Abteilung

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: F0140-00034

V., pp., nn.: v. V p. 148 n. 26

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Gritti, Jessica

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna