

La passione di Cristo

Schongauer, Martin



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0140-00009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0140-00009/>

CODICI

Unità operativa: F0140

Numero scheda: 9

Codice scheda: F0140-00009

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02028711

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: serie

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: F0140-00001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Numero stampa/matrice composita o serie: 12

Quantità complessiva degli elementi: 11

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Orazione di Cristo nell'orto di Getsemani

Titolo: Orazione all'Orto

Tipo titolo: dalla bibliografia

Titolo della serie di appartenenza: La passione di Cristo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 66

Transcodifica del numero di inventario: 01000066

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella I 44

RAPPORTO

COPIE [1 / 16]

Autore: Anonimo (in controparte)

Repertorio: Lehrs V, p. 124 n. 19a; TIB 8 Comm. n. 0801.019 C1; Hollstein 1999, p. 57 n. 19a

COPIE [2 / 16]

Autore: Anonimo (in controparte)

Repertorio: Lehrs V, pp. 124-125 n. 19b; TIB 8 Comm. n. 0801.019 C2; Hollstein 1999, p. 58 n. 19b

COPIE [3 / 16]

Autore: Anonimo (in controparte)

Repertorio: Lehrs V, p. 125 n. 19c; TIB 8 Comm. n. 0801.019 C3; Hollstein 1999, p. 58 n. 19c

COPIE [4 / 16]

Autore: Anonimo (in controparte)

Repertorio: Lehrs V, p. 125 n. 19d; TIB 8 Comm. 0801.019 C4; Hollstein 1999, p. 58 n. 19d

COPIE [5 / 16]

Autore: Anonimo

Repertorio: Lehrs V, p. 125 n. 19e; TIB 8 Comm. n. 0801.019 C5; Hollstein 1999, p. 58 n. 19e

COPIE [6 / 16]

Autore: Monogrammista bxxg

Repertorio

Bartsch VI, p. 69 n. 1; Lehrs V, p. 125 n. 19f; Lehrs VIII, p. 180 n. 1; TIB 8, p. 152 n. 1; TIB 8 Comm. n. 0801.019 C6; Hollstein 1999, p. 58 n. 19f

COPIE [7 / 16]

Autore: Monogrammista I C

Repertorio

Bartsch VI, p. 383 n. 1; Lehrs V, p. 125 n. 19g; Lehrs VI, p. 165 n. 4; TIB 9, p. 378 n. 1-I; TIB 8 Comm. n. 0801.019 C7; Hollstein 1999, p. 58 n. 19g

COPIE [8 / 16]

Autore: Olmütz, Wenzel von

Repertorio

Bartsch VI, p. 321 n. 4; Lehrs V, p. 126 n. 19h, Lehrs VI, p. 204 n. 12; TIB 9, p. 277 n. 4; TIB 9 Comm. n. 0909.012; TIB 8 Comm. n. 0801.019 C8; Hollstein 1999, p. 58 n. 19h

COPIE [9 / 16]

Autore: Huybrechts, Adriaen

Repertorio: Lehrs V, p. 126 n. 19i; TIB 8 Comm. n. 0801.019 C9; Hollstein 1999, p. 58 n. 19i

COPIE [10 / 16]

Autore: Monogrammista SW

Repertorio

Lehrs V, p. 126 n. 19k; Lehrs VI, p. 11 n. 1; TIB 14, n. B1; TIB 8 Comm. n. 0801.019 C10; Hollstein 1999, p. 58 n. 19k

COPIE [11 / 16]

Autore: Keller, Balthasar

Repertorio: Lehrs V, p. 127 n. 19l; TIB 8 Comm. n. 0801.019 C11; Hollstein 1999, p. 58 n. 19l

COPIE [12 / 16]

Autore: Petrak, Alois

Repertorio: Lehrs V, p. 127, n. 19m; TIB 8 Comm. n. 0801.019 C12; Hollstein 1999, p. 58 n. 19m

COPIE [13 / 16]

Autore: Anonimo (in controparte)

Repertorio: Lehrs V, p. 127 n. 19n; TIB 8 Comm. n. 0801.019 C14; Hollstein 1999, p. 58 n. 19n

COPIE [14 / 16]

Autore: Monogrammista e.j. (in controparte)

Repertorio: Lehrs V, pp. 127-128 n. 19o; TIB 8 Comm. n. 0808.019 C14; Hollstein 1999, p. 58 n. 19o

COPIE [15 / 16]

Autore: Anonimo (xilografia)

Repertorio: Hollstein 1999, p. 58 n. 19p

COPIE [16 / 16]

Autore: Anonimo (xilografia, in controparte)

Repertorio: Lehrs V, p. 128 n. 19q; TIB 8 Comm. n. 0801.019 C16; Hollstein 1999, p. 58 n. 19q

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1450

Validità: post

A: 1491

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Schongauer, Martin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1440/53 ca.-1491

Codice scheda autore: F0130-00002

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Schongauer, Martin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1440/53 ca.-1491

Codice scheda autore: F0130-00002

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 161

Larghezza: 114

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 163

Larghezza: 117

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note: fonte: Bibbia: Nuovo Testamento.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Gesù Cristo; apostoli; angelo. Attributi: libro (San Giovanni Evangelista); coltello (San Pietro).

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro l'inciso, in basso al centro

Trascrizione: M + S

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro marrone

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: entro l'inciso, in alto a destra

Trascrizione: 1

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso

Trascrizione: 66

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: al verso

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

La stampa appartiene alla serie di 12 stampe dedicate alla Passione di Cristo.

Le uniche serie intatte di prima tiratura, su carta Galliziani, sono conservate oggi a Monaco (con margini) e a Oxford; è forse integra anche quella dell'Albertina di Vienna (non per Lehrs n. 30). Tutte le altre serie sono miscellanee e ricomposte a posteriori. L'ultima tiratura è su carta con la filigrana con la testa di profilo, seguita da una con una piccola testa di cane e la filigrana con Tau, probabilmente postume.

L'esemplare appartenuto al marchese Malaspina di Sannazzaro non compare tra gli esemplari della stampa citati in Hollstein (Hollstein 1999) e neppure in The Illustrated Bartsch (TIB 8, Commentary, 1996).

Il monogramma ha M con aste inclinate.

Schongauer utilizza qui una composizione di tipo tradizionale. Secondo gli studiosi egli compose la serie in ordine cronologico nel senso della sequenza degli episodi, quindi questa dovrebbe essere la prima stampa incisa.

Si conservano circa 15 esemplari.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: tracce di foxing; carta ingiallita; sul verso tracce di colla

Modalità di conservazione

incollato con due brachette lungo il margine superiore al montaggio moderno (cfr. RS) insieme ad altre quattro stampe

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_F0140-00009_IMG-0000146498

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal66

Nome del file originale: St. Mal. 66.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. VI p. 124 n. 9

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 23

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hutchison J.C.

Titolo libro o rivista

The Illustrated Bartsch 8 Commentary, Part I (Le Peintre-Graveur 6 [Part 1]). Early German artists Martin Schongauer, Ludwig Schongauer and copyists

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: F0140-00032

V., pp., nn.: v. 8 Comm., pp. 75-79 n. 0801.019

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lehrs M.

Titolo libro o rivista

Geschichte und Kritischer Katalog des deutschen, niederländischen und französischen Kupferstichs im 15. Jahrhundert, vol. 5, Martin Schongauer un seine Schule, Erste Abteilung

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: F0140-00034

V., pp., nn.: v. V pp. 122-128 n. 19

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista

Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700. Volume XLIX: Ludwig Shongauer to Martin Schongauer

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0130-00026

V., pp., nn.: v. XLIX pp. 57-58 n. 19

V., tavv., figg.: v. XLIX p. 73 n. 19

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Gritti, Jessica

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna