

I dodici Apostoli

Schongauer, Martin



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0140-00015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0140-00015/>

CODICI

Unità operativa: F0140

Numero scheda: 15

Codice scheda: F0140-00015

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02028717

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Numero stampa/matrice composita o serie: 12

Quantità complessiva degli elementi: 1

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 8

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Filippo

Titolo: San Filippo

Tipo titolo: dalla bibliografia

Titolo della serie di appartenenza: I dodici Apostoli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 83

Transcodifica del numero di inventario: 01000083

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella I 50

RAPPORTO

COPIE [1 / 14]

Autore: Anonimo

Repertorio: Lehs V, p. 226 n. 48a; TIB 8 Comm. 0801.048 C1; Hollstein 1999, p. 118 n. 48a

COPIE [2 / 14]

Autore: Anonimo (in controparte)

Repertorio: Lehs V, p. 226 n. 48b; TIB 8 Comm. 0801.048 C2; Hollstein 1999, p. 118 n. 48b

COPIE [3 / 14]

Autore: Anonimo (in controparte)

Repertorio: Lehs V, pp. 226-227 n. 48c; TIB 8 Comm. 0801.048 C3; Hollstein 1999, p. 118 n. 48c

COPIE [4 / 14]

Autore: Monogrammista i e (in controparte)

Repertorio: Lehs V, p. 227 n. 48d; Lehs VI, p. 36 n. 18; TIB 8 Comm. 0801.048 C4; Hollstein 1999, p. 118 n. 48d

COPIE [5 / 14]

Autore: Monogrammista W H (in controparte)

Repertorio

Bartsch VI, p. 403 n. 17; Lehs V, p. 227 n. 48e; Lehrs VI, p. 147 n. 17; TIB 9, p. 417 n. 17; TIB 8 Comm. 0801.048 C5; Hollstein 1999, p. 118 n. 48e

COPIE [6 / 14]

Autore: Monogrammista (monogramma non traslitterabile)

Repertorio: Lehs V, p. 227 n. 48f; Lehrs VI, p. 14 n. 4; TIB 8 Comm. 0801.048 C6; Hollstein 1999, p. 118 n. 48f

COPIE [7 / 14]

Autore: Olmütz, Wenzel von

Repertorio

Bartsch VI, p. 333 n. 35; Lehs V, p. 227 n. 48g; Lehrs VI, p. 223 n. 39; TIB 9, p. 301 n. 35; TIB 9 Comm. n. 0909.039; TIB 8 Comm. 0801.048 C7; Hollstein 1999, p. 118 n. 48g

COPIE [8 / 14]

Autore: Meckenem, Israhel van

Repertorio

Bartsch VI, p. 225 n. 56; Lehs V, p. 227 n. 48h; Lehrs IX, p. 229 n. 256; TIB 9, p. 62 n. 56; TIB 8 Comm. 0801.048 C8; Hollstein 1999, p. 118 n. 48h

COPIE [9 / 14]

Autore: Monogrammista H H S (in controparte)

Repertorio

Bartsch VI, p. 407 n. 5; Lehrs V, p. 227 n. 48i; TIB 9, p. 422 n. 5; TIB 8 Comm. n. 0801.948 C9; Hollstein 1999, p. 118 n. 48i

COPIE [10 / 14]

Autore: Monogrammista ROP (in controparte)

Repertorio: Lehrs V, pp. 227-228 n. 48k; Lehrs VI, p. 6 n. 1; TIB 8 Comm. n. 0801.048 C10; Hollstein 1999, p. 118 n. 48k

COPIE [11 / 14]

Autore: Petrak, Alois

Repertorio: Lehrs V, p. 228 n. 48l; TIB 8 Comm. n. 0801.048 C11; Hollstein 1999, p. 118 n. 48l

COPIE [12 / 14]

Autore: Anonimo (xilografia)

Repertorio: Lehrs V, p. 228 n. 48m; TIB 8 Comm. n. 0801.048 C12; Hollstein 1999, p. 118 n. 48m

COPIE [13 / 14]

Autore: Solis, Virgil (xilografia, in controparte)

Repertorio: Lehrs V, p. 228 n. 48n; TIB 8 Comm. 0801.048 C13; Hollstein 1999, p. 118 n. 48n

COPIE [14 / 14]

Autore: Monogrammista A F (xilografia, in controparte)

Repertorio: Lehrs V, p. 228 n. 48o; TIB 8 Comm. n. 0801.048 C14; Hollstein 1999, p. 118 n. 48o

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1450

Validità: post

A: 1491

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Schongauer, Martin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1440/53 ca.-1491

Codice scheda autore: F0130-00002

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Schongauer, Martin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1440/53 ca.-1491

Codice scheda autore: F0130-00002

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 87

Larghezza: 49

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 87

Larghezza: 49

Filigrana: presente (non riconoscibile); visibile filigrana del controfondo

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: San Filippo. Attributi: bastone con la croce (San Filippo); globo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro l'inciso, in basso al centro

Trascrizione: M + S

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: sul verso del supporto

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

Nell'inventario Sòriga è citato come San Giovanni Battista, erroneamente, il San Giovanni Battista esiste nella collezione ed è all'inventario numero 86.

Sopravvivono circa 40 esemplari.

Fa parte di una serie di 12 apostoli.

La serie risale probabilmente circa al 1480. Non compaiono i nomi degli apostoli, che sono tuttavia identificabili per mezzo degli attributi. Nel creare questa serie Schongauer seguì probabilmente quella del Maestro E.S., che ha eseguito diverse serie degli apostoli (in piedi, seduti, accoppiati, una delle quali accompagnata dai versetti del Credo).

Esistono molte copie della serie intera e anche alcune di parte della serie (vedi sezione copie), che ne provano il successo e la diffusione capillare.

Si tratta di stampe di piccolo formato, nessuna delle quali ha carta con filigrana.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: tracce di foxing; carta ingiallita, soprattutto sul margine sinistro

Modalità di conservazione

controfondato; incollato su supporto cartaceo ritagliato e incollato a sua volta con due brachette lungo il margine superiore al montaggio moderno (cfr. RS), insieme ad altre due stampe

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_F0140-00015_IMG-0000146504

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal83

Nome del file originale: St. Mal. 83.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. VI p. 137 n. 38

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 25

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hutchison J.C.

Titolo libro o rivista

The Illustrated Bartsch 8 Commentary, Part I (Le Peintre-Graveur 6 [Part 1]). Early German artists Martin Schongauer, Ludwig Schongauer and copyists

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: F0140-00032

V., pp., nn.: v. 8 Comm. n. 0801.048

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista

Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700. Volume XLIX: Ludwig Schongauer to Martin Schongauer

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0130-00026

V., pp., nn.: v. XLIX p. 118 n. 48

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lehrs M.

Titolo libro o rivista

Geschichte und Kritischer Katalog des deutschen, niederländischen und französischen Kupferstichs im 15. Jahrhundert, vol. 5, Martin Schongauer un seine Schule, Erste Abteilung

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: F0140-00034

V., pp., nn.: v. V pp. 225-226 n. 48

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Gritti, Jessica

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna