

# Le cinque Vergini folli

Schongauer, Martin



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0140-00021/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0140-00021/>

## CODICI

Unità operativa: F0140

Numero scheda: 21

Codice scheda: F0140-00021

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02028723

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: serie

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: F0140-00021

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 1

Numero stampa/matrice composita o serie: 5

Quantità complessiva degli elementi: 3

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 3

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Vergine folle

Titolo: La seconda vergine folle

Tipo titolo: dalla bibliografia

Titolo della serie di appartenenza: Le cinque Vergini folli

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 92

Transcodifica del numero di inventario: 01000092

Specifiche inventario: data inventario

## **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella I 57

## **RAPPORTO**

### **COPIE [1 / 5]**

Autore: Meckenem, Israhel van (in controparte)

Repertorio

Bartsch VI p. 264 n. 160; Lehrs V, p. 312 n. 78d; Lehrs IX, p. 332 n. 421; TIB 9, p. 155 n. 161; TIB 8 Comm. n. 0801.078 C4; Hollstein 1999, p. 170 n. 78d

### **COPIE [2 / 5]**

Autore: Monogrammista A G

Repertorio

Bartsch VI p. 352 n. 20; Lehrs V, p. 311 n. 78c; Lehrs VI, p. 120 n. 23; TIB 9, p. 334 n. 20; TIB 8 Comm. n. 0801.078 C3; Hollstein 1999, p. 170 n. 78c

### **COPIE [3 / 5]**

Autore: Anonimo (in controparte)

Repertorio

Bartsch, VI, p. 156, sotto n. 86; Lehrs V, p. 311 n. 78a; TIB 8 Comm. n. 0801.078 C1; Hollstein 1999, p. 170 n. 78a

### **COPIE [4 / 5]**

Autore: Monogrammista i e (in controparte)

Repertorio: Lehrs V, p. 311 n. 78b; Lehrs VI, p. 50 n. 45; TIB 8 Comm. n. 0801.078 C2; Hollstein 1999, p. 170 n. 78b

### **COPIE [5 / 5]**

Autore: Anonimo

Repertorio: Hollstein 1999, p. 170 n. 78e

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1450

Validità: post

A: 1491

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Schongauer, Martin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1440/53 ca.-1491

Codice scheda autore: F0130-00002

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Schongauer, Martin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1440/53 ca.-1491

Codice scheda autore: F0130-00002

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

#### **MISURE**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 115

Larghezza: 73

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 115

Larghezza: 73

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

#### **DESCRIZIONE INCHIOSTRI**

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Vergine folle.

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro l'inciso, in basso al centro

Trascrizione: M + S

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso a destra

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: sul verso del supporto

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

Monogramma con M con aste inclinate.

Wendland vide una diretta derivazione dalla stampa in TIB 8 Comm. n. 0801.098, ma questa prova è senza dubbio migliore.

Sopravvivono circa venticinque esemplari.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: carta lievemente ingiallita

Modalità di conservazione

incollato su supporto cartaceo ritagliato, a sua volta incollato con due brachette lungo il margine superiore al montaggio (con altre due stampe).

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_F0140-00021\_IMG-0000146510

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal92

Nome del file originale: St. Mal. 92.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. VI p. 155 n. 83

### BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 27

### BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica



Autore: Lehrs M.

Titolo libro o rivista

Geschichte und Kritischer Katalog des deutschen, niederländischen und französischen Kupferstichs im 15. Jahrhundert, vol. 5, Martin Schongauer un seine Schule, Erste Abteilung

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: F0140-00034

V., pp., nn.: v. V p. 316 n. 82

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baum J.

Titolo libro o rivista: Martin Schongauer

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: F0120-00011

V., pp., nn.: p. 74 n. 86

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Fifteenth century engravings of Northern Europe from the National Gallery of Art

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1967-1968

Codice scheda bibliografia: F0120-00012

V., pp., nn.: n. 163

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Grafica fiamminga e renana del Quattrocento. Mostra di incisioni da collezioni italiane completata da manoscritti e oggetti d'arte ispirati alla grafica renano-fiamminga

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: F0130-00080

V., pp., nn.: p. 80 n. 52

V., tavv., figg.: fig. 31

### **BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hutchison J.C.

Titolo libro o rivista

The Illustrated Bartsch 8 Commentary, Part I (Le Peintre-Graveur 6 [Part 1]). Early German artists Martin Schongauer, Ludwig Schongauer and copyists

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: F0140-00032

V., pp., nn.: v. 8 Comm. pp. 235-236 n. 0801.082

### **BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista

Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700. Volume XLIX: Ludwig Schongauer to Martin Schongauer

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0130-00026

V., pp., nn.: v. XLIX p. 174 n. 82

V., tavv., figg.: p. 185 n. 82

### **MOSTRE**

Titolo

Grafica fiamminga e renana del Quattrocento. Mostra di incisioni da collezioni italiane completata da manoscritti e oggetti d'arte ispirati alla grafica renano-fiamminga

Numero opera nel catalogo: n. 52

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Istituto Universitario Olandese di Storia dell'Arte, 14 marzo - 7 aprile 1969

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Gritti, Jessica

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna