

La partenza per il mercato

Schongauer, Martin



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0140-00024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0140-00024/>

CODICI

Unità operativa: F0140

Numero scheda: 24

Codice scheda: F0140-00024

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02028726

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Paesaggio con famiglia

Titolo: La partenza per il mercato

Tipo titolo: dalla bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 95

Transcodifica del numero di inventario: 01000095

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella I 58

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Anonimo

Datazione bene finale/originale: 1450 ca.

Collocazione bene finale/originale: Germania/ Wolfenbüttel/ Landesbibliothek

Specifiche rapporto: La derivazione è segnalata da Chatelet, cfr. TIB 8 Comm. 0801.090

COPIE [1 / 11]

Autore: Anonimo (in controparte)

Repertorio: Lehrs V, p. 331 n. 90a; TIB 8 Comm. n. 0801.090 C1; Hollstein 1999, p. 195 n. 90a

COPIE [2 / 11]

Autore: Anonimo (in controparte)

Repertorio
Bartsch VI, p. 157 sotto il n. 88; Lehrs V, p. 332 n. 90b; TIB 8 Comm. n. 0801.090 C2; Hollstein 1999, p. 195 n. 90b

COPIE [3 / 11]

Autore: Anonimo (in controparte)

Repertorio: Lehrs V, p. 332 n. 90c; TIB 8 Comm. n. 0801.090 C3; Hollstein 1999, p. 195 n. 90c

COPIE [4 / 11]

Autore: Anonimo (in controparte)

Repertorio: Lehrs V, pp. 332-333 n. 90d; TIB 8 Comm. n. 0801.090 C4; Hollstein 1999, p. 195 n. 90d

COPIE [5 / 11]

Autore: Nicoletto da Modena

Repertorio
Bartsch XIII, p. 291 n. 65; Lehrs V, p. 333 n. 90e; TIB 25 Comm. n. 2508.108; TIB 8 Comm. n. 0801.090 C5; Hollstein 1999, p. 195 n. 90e

COPIE [6 / 11]

Autore: Anonimo (xilografia, in controparte)

Repertorio: Lehrs V, p. 333 n. 90f; TIB 8 Comm. n. 0801.090 C6; Hollstein 1999, p. 195 n. 90f

COPIE [7 / 11]

Autore: Boldrini, Nicolò, attribuito a (xilografia in controparte)

Repertorio: Lehrs V, p. 333 n. 90g; TIB 8 Comm. n. 0801.090 C7; Hollstein 1999, p. 195 n. 90g

COPIE [8 / 11]

Autore: Hondius, Hendrik (bulino, dalla copia 7)

Repertorio: Lehrs V, pp. 333-334 n. 90h; TIB 8 Comm. n. 0801.090 C8; Hollstein 1999, p. 195 n. 90h

COPIE [9 / 11]

Autore: Vivant-Denon, Dominique (acquaforte, dalla copia 7)

Repertorio: Lehrs V, p. 334 n. 90i; TIB 121 n. 12101.422; TIB 8 Comm. n. 0801.090 C9; Hollstein 1999, p. 195 n. 90i

COPIE [10 / 11]

Autore: Anonimo (acquaforte, in controparte)

Repertorio: Lehrs V, p. 335 n. 90k; TIB 8 Comm. n. 0801.090 C10; Hollstein 1999, p. 195 n. 90k

COPIE [11 / 11]

Autore: Anonimo (acquaforte, dalla copia 7)

Repertorio: Hollstein 1999, p. 195 n. 90l

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1470

Validità: post

A: 1475

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Schongauer, Martin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1440/53 ca.-1491

Codice scheda autore: F0130-00002

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Schongauer, Martin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1440/53 ca.-1491

Codice scheda autore: F0130-00002

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 155

Larghezza: 157

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 155

Larghezza: 157

Filigrana: non rilevabile

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Gesù Bambino. Personaggi: contadino; contadina. Animali: cavallo. Paesaggio: rocce; colline; chiesa.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro l'inciso, in basso al centro

Trascrizione: M + S

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Posizione: in basso al centro

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: sul verso del supporto

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

Monogramma con M con aste verticali.

Non ci sono dubbi che questa stampa appartenga alla prima produzione di Schongauer, come conferma anche la forma del monogramma con aste verticali, cioè nel modo usato dall'artista all'inizio della sua carriera, tanto che la stampa può essere collocata tra il 1470 e il 1475.

Anche lo stile dell'incisione conferma la datazione precoce.

Chatelet segnala la derivazione da un'anonima xilografia eseguita intorno al 1450 e conservata presso la Landesbibliothek di Wolfenbüttel.

Sopravvivono circa quaranta esemplari, solo quello di Berlino appartiene ad una delle prime tirature.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: carta molto consunta; diverse lacune lungo i margini; alcune macchie

Modalità di conservazione

controfondato e incollato poi su altro supporto cartaceo ritagliato, montato su montaggio antico con cornice grigia realizzata a inchiostro e acquerello, a sua volta incollato con due brachette lungo il margine superiore al montaggio moderno

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento

distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_F0140-00024_IMG-0000146513

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal95

Nome del file originale: St. Mal. 95.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. VI p. 157 n. 88

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 28

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lehrs M.

Titolo libro o rivista

Geschichte und Kritischer Katalog des deutschen, niederländischen und französischen Kupferstichs im 15. Jahrhundert, vol. 5, Martin Schongauer un seine Schule, Erste Abteilung

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: F0140-00034

V., pp., nn.: v. V pp. 330-335 n. 90

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hutchison J.C.

Titolo libro o rivista

The Illustrated Bartsch 8 Commentary, Part I (Le Peintre-Graveur 6 [Part 1]). Early German artists Martin Schongauer, Ludwig Schongauer and copyists

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: F0140-00032

V., pp., nn.: v. 8 Comm. pp. 246-249 n. 0801.090

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista

Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700. Volume XLIX: Ludwig Schongauer to Martin Schongauer

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0130-00026

V., pp., nn.: v. XLIX p. 195 n. 90

V., tavv., figg.: v. XLXI p. 194 n. 90

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Gritti, Jessica

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna