

L'incensiere

Schongauer, Martin



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/F0140-00026/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/F0140-00026/>

CODICI

Unità operativa: F0140

Numero scheda: 26

Codice scheda: F0140-00026

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02028728

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: Incensiere

Titolo: L'incensiere

Tipo titolo: dalla bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 97

Transcodifica del numero di inventario: 01000097

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

Numero inventario bene nella collezione: scuola tedesca, cartella I 60

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: modello

Bene finale/originale: incensiere

Autore bene finale/originale: Anonimo

Datazione bene finale/originale: 1520 ca.

Collocazione bene finale/originale: Olanda/ Haarlem/ Diocesi

Specifiche rapporto

Si tratta di un incensiere realizzato ispirandosi liberamente alla stampa di Schongauer, oppure alla copia di quest'ultima realizzata da Israel van Meckenem (cfr. TIB 8 Comm. n. 0801.106).

COPIE [1 / 3]

Autore: Monogrammista I C

Repertorio: Lehrs V, p. 361 n. 106a; Lehrs VI, p. 176 n. 18; TIB 8 Comm. n. 0801.106 C1; Hollstein 1999, p. 217 n. 106a

COPIE [2 / 3]

Autore: Meckenem, Israhel van

Repertorio

Bartsch VI, p. 304 n. 141; Lehrs V, p. 362 n. 106b; Lehrs IX, pp. 441-442 n. 591; TIB 9, p. 244 n. 141; TIB 8 Comm. n. 0801.106 C2; Hollstein 1999, p. 271 n. 106b

COPIE [3 / 3]

Autore: Rister, Martin

Repertorio: TIB 8 Comm. n. 0801.106 C3; Hollstein 1999, p. 271 n. 106c

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1450

Validità: post

A: 1491

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Matrice non rintracciata: MNR

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Schongauer, Martin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1440/53 ca.-1491

Codice scheda autore: F0130-00002

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Schongauer, Martin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1440/53 ca.-1491

Codice scheda autore: F0130-00002

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 260

Larghezza: 207

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 260

Larghezza: 207

Filigrana: assente

Materia supporto: carta

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto: Oggetti: incensiere.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro l'inciso, in basso al centro

Trascrizione: M + S

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (non in Lugt)

Quantità: 2

Posizione: in basso al centro

Descrizione: lettere S M corsive, entro tondo con perline a rilievo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Stabilimento Malaspina (Lugt 1779a)

Posizione: sul verso del supporto

Descrizione: STABILIMENTO / MALASPINA, entro ovale; inchiostro nero

Notizie storico-critiche

Monogramma con M con aste inclinate.

E' una delle stampe più virtuosistiche di Schongauer.

Sono stati rintracciati due incensieri del XV-XVI secolo che sembrano relazionati con la stampa di Schongauer: uno realizzato a metà del secolo e proveniente dall'area dell'Alto Reno, si trova nella chiesa di Santa Croce di Horb am Neckar. L'altro è circa del 1520 e attualmente è di proprietà della diocesi di Haarlem ed è una copia liberamente ispirata alla stampa di Schongauer o forse dalla copia di questa realizzata da Israhel van Meckenem (cfr. COP).

Sopravvivono circa quaranta esemplari, molti con filigrane di diverso tipo, ma comuni per le stampe di Schongauer.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta lievemente ingrigita; diverse macchie; foglio ritagliato secondo la forma della figurazione

Modalità di conservazione
incollato su un foglio di supporto, a sua volta incollato con due brachette lungo il margine superiore al montaggio

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2008

Descrizione intervento
distacco dell'incisione dal cartone ottocentesco di sostegno; pulitura; predisposizione su cartone di sostegno con brachette di carta giapponese e copertura in carta anacida

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Perugini, Chiara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_F0140-00026_IMG-0000146515

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal97

Nome del file originale: St. Mal. 97.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Vienne

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: F0140-00001

V., pp., nn.: v. VI p. 162 n. 107

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. I p. 28

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lehrs M.

Titolo libro o rivista

Geschichte und Kritischer Katalog des deutschen, niederländischen und französischen Kupferstichs im 15. Jahrhundert, vol. 5, Martin Schongauer un seine Schule, Erste Abteilung

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: F0140-00034

V., pp., nn.: v. V pp. 359-362 n. 106

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baum J.

Titolo libro o rivista: Martin Schongauer

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1948

Codice scheda bibliografia: F0120-00011

V., pp., nn.: p. 74 n. 96

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Fifteenth century engravings of Northern Europe from the National Gallery of Art

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1967-1968

Codice scheda bibliografia: F0120-00012

V., pp., nn.: n. 110

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Grafica fiamminga e renana del Quattrocento. Mostra di incisioni da collezioni italiane completata da manoscritti e oggetti d'arte ispirati alla grafica renano-fiamminga

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: F0130-00080

V., pp., nn.: p. 81 n. 54

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hutchison J.C.

Titolo libro o rivista

The Illustrated Bartsch 8 Commentary, Part I (Le Peintre-Graveur 6 [Part 1]). Early German artists Martin Schongauer, Ludwig Schongauer and copyists

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: F0140-00032

V., pp., nn.: v. 8 Comm. pp. 265-268 n. 0801.106

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista

Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700. Volume XLIX: Ludwig Schongauer to Martin

Schongauer

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: F0130-00026

V., pp., nn.: v. XLIX p. 217 n. 106

V., tavv., figg.: v. XLIX p. 216 n. 106

MOSTRE

Titolo
Grafica fiamminga e renana del Quattrocento. Mostra di incisioni da collezioni italiane completata da manoscritti e oggetti d'arte ispirati alla grafica renano-fiamminga

Numero opera nel catalogo: n. 54

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, Istituto Universitario Olandese di Storia dell'Arte, 14 marzo - 7 aprile 1969

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Gritti, Jessica

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna